
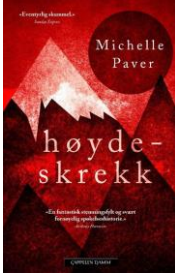
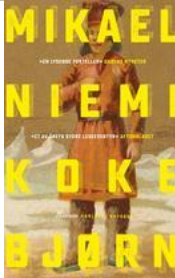



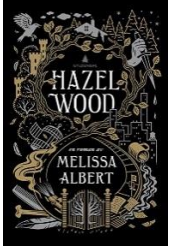
Tromsungdom leser 2021



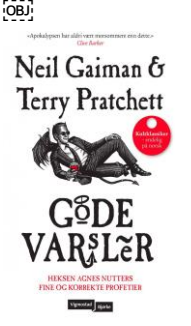
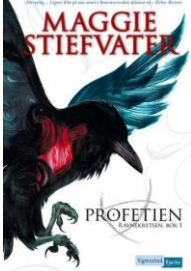
Krim og spenning

	<p>Sara Bergmark Elfgren – <i>Norra Latin</i></p> <p>Tamar og Clea begynner på samme skole, men beveger seg i helt ulike miljø. De har en felles drøm; teaterscenen. Men den gamle skolebygningen Norra Latin har hatt elever med store drømmer før, og noen har kanskje aldri reist derfra? Spenning, skolehverdag, vennskap og forelskelse blandet med en god dose grøss. For hva gjør du når du ser ting ingen andre ser, og føler nærvær av noen som umulig kan være der?</p>	<p>Kagge 2019</p>
	<p>Cullen Bunn – <i>Utallige skrømt (Harrow County 1)</i></p> <p>Emmy Crawford bor i den søvnige sørstatsbyen Harrow County. Hun har alltid visst at det vrirler og kryr av gåtefulle skapninger i skogen rundt huset. De venter på at Emmy skal feire 18-årsdagen sin - da kan hun hente dem frem fra skjulestedene sine og bekjempe mørket som nærmer seg. Tegneserien <i>Harrow County</i> er gysende sørstatsgotikk, med leken strek og særegen atmosfære.</p>	<p>2020 Egmont</p>
	<p>Cara Delevingne - <i>Mirror mirror</i></p> <p>Venn, elsker, offer, forræder – når du ser deg i speilet, hva ser du? Red spiller i band i London sammen med Leo, Rose og Naomi. Endelig har hun funnet sin plass i verden. Men en dag forsvinner Naomi. Red er misfornøyd med politiets etterforskning og starter en undersøkelse på egenhånd. I <i>Mirror mirror</i> kastes man rett inn i historien og tempoet bare øker på. Intens thriller.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p>Jan Ove Ekeberg – <i>Krigens læregutt (Den siste vikingkongen 1)</i></p> <p>Slaget på Stiklestad. Olav den hellige. Harald Hardråde. Vi har hørt om dem. Men vet vi egentlig hvordan de levde og døde? Her får vi fortellingen om Harald Hardråde og halvbroren Olav, fra Harald er ung gutt hjemme på gården og til han har vært i slag og drept sin første mann. Et godt innblikk i en historisk epoke vi kanskje ikke har fått helt fått under huden. Her er muligheten til det! For deg som liker historiske romaner, eller vil ha hjelp til å huske pensum bedre!</p>	<p>Gyldendal 2016</p>

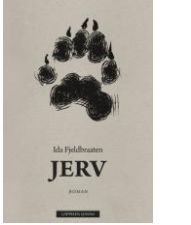
	<p>Mariangela C. Di Fiore – <i>Il Biondo</i></p> <p>Etter en vanskelig periode flytter Andreas til Napoli, som en siste sjanse til å få livet på rett kjøp. Han forelsker seg i Elisa og møter en helt ny verden, men det har en høy pris. Plutselig er han dratt inn i Napolis underverden, der Camorra-mafiaen regjerer, og penger, status og ære er en del av livet, men også trusler, våpen og drap. Andreas dras mellom egen moral og lojaliteten til Elisas familie. For har man først har blitt en del av mafiaen kommer man seg ikke ut igjen. Ikke uten at det får alvorlige følger.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p>Michelle Paver - <i>Høydeskrekk</i></p> <p>Fem engelskmenn vil erobre Kangchenjunga, verdens tredje høyeste fjell. De følger i sporene til en mislykket, men mye omtalt tidligere ekspedisjon. Det viser seg at ikke alt man har lest i helters skrytebøker er sant, og det er ikke fjellet og det dårlige været som er deres verste fiende. Passer for deg som liker krypende grøss eller store høyder.</p>	<p>Cappelen Damm 2017</p>
	<p>Mikael Niemi – <i>Koke bjørn</i></p> <p>Historisk krim fra 1800-tallets Nord-Sverige med prosten Lars Levi Læstadius i rollen som en lokal Sherlock Holmes. Da blir kanskje den enfoldige Jussi hans dr Watson? Eller er han en av de mistenkte? Når tjenestejenta Hulda blir funnet drept og nedsunken i en myr konkluderer den forfyllede lensmannen med bjørnedrap. Men prosten tror ikke på det, og han er ikke den som gir seg, selv mot en samlet overmakt. Interessant plot i et uvant kriminalmiljø.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p>Arne Svingen – <i>Midt i svevet</i></p> <p>En natt bryter en maskert mann seg inn hos Didriks familie. Didrik finner farens pistol og skyter den fremmede. Men fordi han nøler ti sekunder for lenge når mannen å skyte faren. Didrik blir på samme tid både helt og sørgende. Herfra følger vi Didrik mens han forsøker å overleve i kaoset av følelser som hele tiden truer med å overmanne ham, og samtidig finne ut hva den maskerte mannen var ute etter. En fortelling om å handle i det kritiske øyeblikket, og om å måtte leve med det etterpå.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>


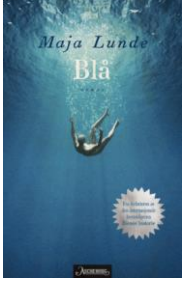
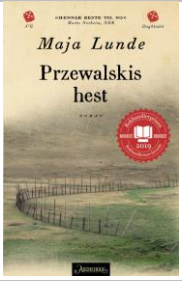


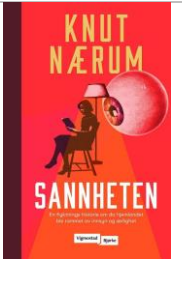
Fantasy




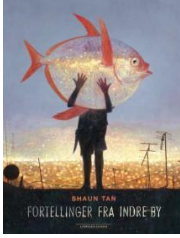
	<p>Melissa, Albert – <i>Hazel Wood</i></p> <p>Alice og moren er alltid et steg foran uflaksen som alltid forfølger dem. Men da mormoren, en gåtefull forfatter av kulteventyr, dør på godset Hazel Wood, forstår Alice hvor forferdelig uflaksen kan bli: Moren blir kidnappet – av en skikkelse som hevder å komme fra <i>Hinterland</i>, den bekmørke verdenen der mormorens historier fant sted. Alices eneste ledetråd er beskjeden moren etterlot seg: «Hold deg unna Hazel Wood.»</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

	<p>Taylor Laini – Den ukjente drømmeren 1 og 2</p> <p>På den andre sabbaten i tolvtemåne, i byen Jammer, falt en jente fra himmelen. Huden hennes var blå, men blodet rødt og en sky av nattsvermere forsøkte forgjeves å løfte henne opp. Lazlo Ukjent drømmer dette igjen og igjen, men byen Jammer ser ut til å være borte fra folks hukommelse. Hva skjedde egentlig med Jammer? Lazlo gjør det til en livsoppgave å finne byen og svaret på denne gåten.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p>Siri Pettersen – Jernulven (Vardari 1)</p> <p>Juva hater blodlesere, selv om hun skulle vært en av dem. Hun har brutt med blodleserslekta og livnærer seg med å jakte ulv og beskytte byen. Men når familien hennes trues av de beryktede vardari – de som aldri eldes - blir Juva tvunget tilbake til barndomshjemmet og må møte sin største frykt: minnet om den gangen hun så djevelen. Første del av trilogien <i>Vardari</i>, en ny, uavhengig serie fra samme univers som <i>Ravneringene</i>.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>Neil Gaiman & Terry Pratchett – Gode varsler</p> <p>Engler og demoner. Dommedag og Antikrists fødsel. Og Agnes Nutters profetier om at verden slik vi kjenner den skal gå under førstkommande lørdag. Et fyrverkeri av en bok som tar deg med på eventyr du ikke visste du ønsket å høre om. Gaiman og Pratchett er to av fantasyens ypperste fortellere, og boka er full av satire og uoversettelige ordspill. All honnør til oversetter Stian Omland! For deg som liker fantasy og de litt drøye fortellingene. Og engelsk humor...</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2018</p>
	<p>Maggie Stiefvater – Profetien (Ravnekretsen 1)</p> <p>Blue Sargent er ikke egentlig klarsynt. Hun fungerer mer som en forsterker for andre seere, og derfor må hun være med til kirkegården hvert år på Markusmesse. Der ser de klarsynte hvem som skal dø innen neste år er omme. For første gang ser også Blue noen. Men skal hun fortelle en 17 år gammel gutt at han snart skal dø? Eller holde seg langt unna, siden spådommen om henne er at hun skal drepe sin store kjærlighet med et kyss.... Fantasy, spenning og romantikk i en og samme bok.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2018</p>


Enn hvis...



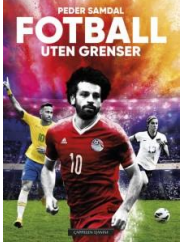


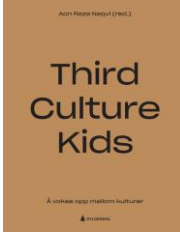
	<p>Ida Fjeldbraaten – Jerv</p> <p>I dyrehagen er det jerv, og jenta vi møter her har ansvar for å vaske i dyrehagen. Hun ser på jerven og føler slektskap med den, men hva når samfunnet utenfor bryter sammen og dyrene slippes ut i vår verden? Om det dyriske i mennesket og mennesket blant dyrene. Rått og usminket. En anmelder sa: "Jeg måtte pusse tennene når jeg hadde lest denne"...</p>	<p>Cappelen Damm 2020</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------



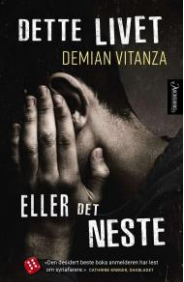

	<p>Maja Lunde - <i>Bienes historie</i> Hva skjer hvis biene forsvinner? Maja Lunde har skrevet en historie om bier i fortid, nåtid og fremtid. Eller egentlig en historie om mennesker, og hvordan vi forholder oss til biene. Alvorlig tema i en fin innpakning. Les deg klok!</p>	<p>Aschehoug 2015</p>
	<p>Maja Lunde - <i>Blå</i> Tar vi vannet for gitt? I denne boka utforskes hva som kan skje om tørken også når Europa. Vi møter franske David og dattera Lou som flykter nordover mot vannlandene i 2041, og vi møter Signe som seiler bort fra barndomsbygda på Vestlandet i 2017. På forunderlig vis skal disse to historiene møtes.</p>	<p>Aschehoug 2017</p>
	<p>Maja Lunde – <i>Przewalskis hest</i> Thakien, urhesten som levde vilt på de mongolske steppene, ble utryddet i vill tilstand på 1800-tallet. Her er tre parallelle historier om denne hestetypen og om mennesker som i forskjellige tider og under ulike forhold ønsker å redde den. Klokkt og innsiktsfullt om både hester og mennesker. Tredje bok i Maja Lundes planlagte klima-kvartett.</p>	<p>Aschehoug 2019</p>
	<p>Emily St. John Mandel – <i>Fordi overlevelse ikke er nok</i> En postapokalyptisk roman om kunst, teater, erindring, ærgjerrighet og berømmelsens flyktighet. En skuespiller får hjerteinfarkt på scenen mens han spiller <i>Kong Lear</i>. Samme kveld bryter sivilisasjonen sammen av en influensapandemi. 20 år senere turnerer ei gruppe mennesker med musikk og teater til små bosetninger av overlevende. Så møter de en religiøs sekt som ledes av en voldelig profet.</p>	<p>Font 2016</p>
	<p>Ian McEwan – <i>Maskiner som meg</i> I et kontrafaktisk London på et 1980-tall med langt fremskreden teknologi kan man kjøpe seg en robot med menneskelige trekk til eget bruk. Charlie kjøper seg en Adam, men vet han hva han egentlig får i hus? En intelligent og til dels morsom roman om kunstig intelligens. Og om grensene mellom menneskelig bevissthet og maskinbevissthet. Som Adam sier: Er det en forskjell?</p>	<p>Font 2019</p>
	<p>Knut Nærum - <i>Sannheten</i> Kan det finnes noe slikt som for mye sannhet? Hva skjer om alle løgner blir rapportert videre og får konsekvenser? Vibeke er positiv i starten, og begynner til og med å jobbe for Tilsynet, men ender opp som flyktning i de svenske skogene. Hva skjedde egentlig? En satirisk fortelling som viser hvor ønsket om fullt innsyn og total åpenhet kan føre oss. Og det kunne vært sant. Muligens...</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2020</p>

	<p>Neil Shusterman – Ljå (Sankingens tid 1)</p> <p>Etter at menneskenes avgjørelser ble overlatt til et dataprogram, er alle feil rettet opp. Det finnes ikke forurensing, alvorlig kriminalitet, depresjon og smerte - og det finnes ikke lenger død. Men når folk lever evig blir overbefolkning et problem. Derfor har man Ljåene, med ett formål: å drepe. Citra og Rowan blir kjent med Faraday, som ser at de oppfyller det viktigste kriteriet for å bli en Ljå: motvilje mot å drepe. Men lærlingene blir dratt inn i et komplott, hvor en av dem til slutt må drepe den andre.</p>	<p>Vigmestad Bjørke 2020</p>
	<p>Sigbjørn Skåden – Fugl</p> <p>Hva gjør vi om jorda blir ulevelig? Har vi en plan B? I denne boka er det planeten Sedes som er plan B, kolonisert i 2048. Det bor fremdeles mennesker der i 2147, men under hvilke forhold? Og hva skjer når det kommer nye mennesker til? Klimaflyktninger som ikke forstår hvor dyrekjøpte erfaringer de første kolonistene har gjort seg for å overleve. Dystopisk skildring fra et godt og annerledes miljø.</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>
	<p>Mats Strandberg – Slutten</p> <p>Det er sommer og verden er akkurat som før, men om en måned er alle borte. Hvordan føles det å vite nøyaktig hvilket klokkeslett du skal dø på? Hva vil du gjøre den siste tiden? Hvem vil du gjøre det sammen med? <i>Slutten</i> er likevel mer enn en preapokalyptisk dystopi. Det er også ei livsbejaende kjærlighetsfortelling og ei historie som får oss til å tenke over hvem vi er, over menneskets plass i verden, og hva vi gjør med kloden vår.</p>	<p>Kagge 2019</p>
	<p>Shaun Tan – Fortellinger fra indre by</p> <p>Dyr og mennesker krysser spor i storbyen, uten at menneskene helt forstår det. Selv ikke når dyrene går til rettsak. Shaun Tan beskriver kjærligheten og destruktiviteten vi utsetter dyrene for, og gjør det alminnelige fremmed og fantastisk. Novellene kan leses som miljøbevisste øko-fabler, som meditasjoner over den menneskelige tilstand, eller som minner fra en magisk tid. Fantastisk illustrert med Shaun Tans malerier.</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>


Verden og vi

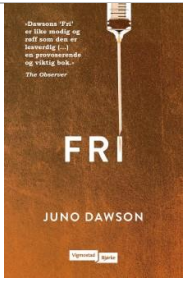
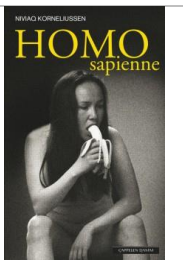


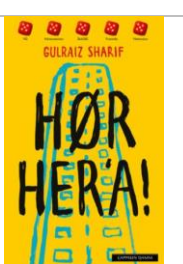
	<p>Ellen Hofsø – Elvesang</p> <p>Året er 1868. Hungersnød i Tornedalen tvinger moren til å sende Kaarina og Daniel med samene over fjellet til kysten av Nord-Norge. Kaarina og broren skilles, og hun mistrives i sitt nye «hjem» i Lavangen. Heldigvis har hun en sterk vilje og mot til å stå opp for seg selv, men samegutten Áslat kan kanskje aldri bli hennes...? Lokal flyktningehistorie, les deg klok!</p>	<p>Callid Lagadus 2017</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------


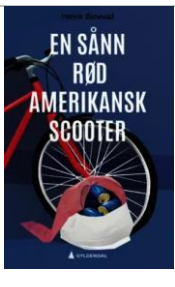
	<p>Camara Lundestad Joof – <i>Eg snakkar om det heile tida</i></p> <p>Forfattaren er født i Noreg, med norsk mor og gambisk far, og boka skildrar korleis rasismen ho opplever, infiserer kvardagen og styrer tankane hennar. Dei små kommentarane, tausheita. Ho ransakar minna sine – kor mange detaljar må ein hugse for å verke truverdige? Trur ho på seg sjølv? Kan ho nokon gong fri seg sjølv frå spørsmålet om hudfarge? Joof får fram kompleksitet og nyanser i erfaringane sine i ei personleg bok.</p>	<p>Samlaget 2018</p>
	<p>Lena Lindahl – <i>Jenta i veggen</i></p> <p>Betsy Rosenberg gjemte seg for nazistene i Trondheim fra høsten 1942, da jødedeportasjonene startet, og helt til krigen tok slutt. Hun overlevde rett foran nesa på fienden, takket være en mann som risikerte livet ved å skjule henne. I nabohytta holdt nazistene fester, og selv Henry Rinnan kunne dukke opp uventet. Mens resten av familien ble deportert til Auschwitz, mistet Betsy ungdomstida, men hun overlevde krigen.</p>	<p>Cappelen Damm 2018</p>
	<p>Peder Samdal – <i>Fotball uten grenser</i></p> <p>Av alle uviktige ting i verden er fotball den viktigste, sa pave Johannes Paul II. Her får du vite mer om verden rundt fotballen og spillerne. Hvorfor var Cristiano Ronaldo så opptatt av flyktningkrisen? Og hva skjer når en spiller nekter å stå under nasjonalsangen? Om fotball, men også om historie, kultur og religion. Verden forklart gjennom fotball, faktisk!</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>
	<p>Guro Sibeko – <i>Rasismens poetikk</i></p> <p>Melaninrike og hvite kroppar skilles ikke av fargen. Den som passerer som «hvit» et sted på jorda, kan være «melaninrik» et annet. Likevel er det stor forskjell på hvordan det er å leve med en hvit og en melaninrik kropp. Denne boka handler om det. Og om hvordan vi kan gjøre det lettere å leve for alle.</p>	<p>Ordatoriet 2019</p>
	<p>Bjørn Sortland – <i>Hver morgen dyppet min søster brystene i isvann for å bli pen</i></p> <p>Mariam må flykte med familien sin fra Homs i Syria i 2011. I Aleppo 3 år seinere er det bare hun og lillebroren Luka som er i live. Foreldrene ble drept først. Søsteren Asil dør inni seg lenge før hun dør på ordentlig. Når lillebroren blir akutt syk, bestemmer Mariam seg for å flykte til Tyrkia og videre til Norge. Men å være på flukt aleine som ung jente er farlig.</p>	<p>Piggsvin 2017</p>
	<p>Third Culture Kids</p> <p>Hvordan er det å vokse opp som et 3kc? Her får du svar fra 29 av dem. De er flyktningbarn, diplomatbarn, blanda barn, bybarn, bygdebarn, adoptivbarn, og alt imellom. De forteller oss noe fra livet sitt, fra bakgrunnen sin, noe som har preget dem. "Du har én kultur i ryggen, en</p>	<p>Gyldendal 2019</p>

	annen foran nesa, og en tredje som vokser frem som en hybrid ekstensjon av de to". Muntlig, jordnær, variert, spennende og aktuell.	
	Angie Thomas – <i>The hate U give</i> The Hate U give Little Infants Fucks Everyone. <i>THUG LIFE</i> . Sitat Tupac. Starr Carter vokser opp i et belastet område, men går på skole blant hvit middelklasseungdom. Hun sitter tilfeldigvis i bilen da barndomskompisen Khalil blir skutt og drept av en politimann. Den hårfine balansen mellom hjemme-Starr og skole-Starr blir borte, og hun er tvunget til å velge side. Klokt og ærlig om rasisme og politivold.	Gyldendal 2017
	Virusvår 24 ungdommer mellom 13 og 20 år skriver om hvordan de opplevde våren 2020, da hele landet stengte brått. De skriver om hjemmeskole, ensomhet, savn, smitteregler, avstand, døgnrytme, klemmer, isolasjon, avlyste fester, nyheter, krise, lyspunkt, framtid, motivasjon, Netflix m.m. Antologien inneholder både dikt, kortprosa, noveller, monologer og scenetekster.	Pax 2020
	Demian Vitanza – <i>Dette livet eller det neste</i> Demian Vitanza holdt skrivekurs i fengsel og møtte en returnert fremmedkriger som ønsket å fortelle om livet sitt. Dette er en roman basert på den innsattes egen historie, der <i>Tariq</i> forteller om oppvekst, radikalisering og tiden som fremmedkriger i Syria. Boka ble nominert til P2 lytternes romanpris og Ungdommens kritikerpris.	Aschehoug 2017
	Jesmyn Ward – <i>Det som reddes kan</i> Esch bor med alkoholisert far, tre brødre og en kamphund i ei dump utenfor småbyen Bois Sauvage nær New Orleans. Etter at mora døde har familien vært i fri flyt, og Esch søker kjærlighet og omsorg, men på helt feil plass. Orkanen Katrina truer i bakgrunnen, og det blåser opp til både ytre og indre storm i dette medrivende og velskrevne dramaet av en bok. Passer for deg som vil lese om helt andre måter å leve og overleve på.	Aschehoug 2019




I fri flyt

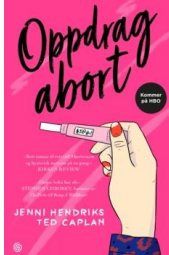


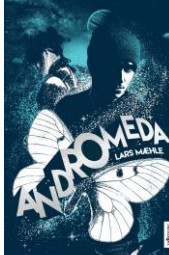

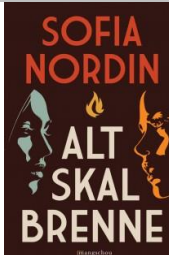
	Anna Ahlund – <i>Det ingen ser</i> Fride er så forelsket i Miriam at hen ikke kan tenke på noe annet. Yodit maler og forsøker å finne sin plass i gjengen. Johannes leser Karin Boye og forsøker å finne sin plass i livet. Aron har en lillesøster som fikk alt talentet. Linn lurte på hva hun skal bruke det til. Og Sebastians nyttårsforsett er å kysse en ny person hver måned. Det roter til mye. – «Det er bare du selv som kan definere hvem du er.»	Gyldendal 2018
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------


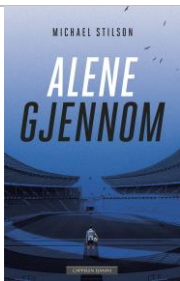


	<p>Juno Dawson – <i>Fri</i></p> <p>Etter en overdose tvangsinnlegges den bortskjemte hotellarvingen Lexi Volkov på luksus-rehab. Avrusninga er knallhard, men etterpå møter hun resten av de “innsatte”: den anorektiske transmodellen Kendall, tvangsnevrotikeren Guy, pillemisbrukeren Saif, overspiseren Ruby og TV-stjernen Brady. Så returnerer ei gal jente som alle er livredde for, men hvem kan Lexi stole på? Og hva handler hennes egen rusavhengighet om?</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2019</p>
	<p>Niviaq Korneliussen – <i>Homo sapienne</i></p> <p>Fia, Inuk, Arnaq, Ivinguaq og Sara frekventerer samme miljø i Nuuk, Grønland. Her kommer alle fem til orde som jeg-forteller i hvert sitt kapittel, og alle baler med spørsmål om samhörighet, identitet eller seksuell legning. I et samfunn med trange rammer er det vanskelig å bryte ut og være annerledes. Rått og direkte fortalt av en ung, grønlandsk forfatter med mye på hjertet.</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>
	<p>Alexander Kielland Krag – <i>Dette blir mellom oss</i></p> <p>Første dag på ny skole legger Felix merke til Nicolai. Han er den vakreste gutten Felix har sett. Det virker som Nicolai har lagt merke til Felix også, men hvordan finner man ut om den andre er interessert i deg også? "Om bare du var en jente" tenker Felix igjen og igjen. Da hadde alt vært enklere. Ei historie om avstandsforelskelse, om å stalke han kjekke på insta og om å komme ut av skapet. Første Instagram-bok av @akkrag - #dbmo_2020</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>Meredith Russo – <i>Bursdag</i></p> <p>Morgan og Eric har vært venner helt fra de ble født på samme fødestue, samme dag. De er likevel svært ulike. Vi møter dem hver bursdag fra de blir 13 til de bli 18, og for hvert år blir det vanskeligere. Morgan har noe han vil forteller, men vet ikke hvordan han skal si det. At han egentlig er jente. Eller føler seg som jente. En fotballtrenerfar og et maskulint miljø gjør ikke situasjonen enklere. Kan han stole på at Eric vil forstå?</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>Gulraiz Sharif - <i>Hør her'a</i></p> <p>Mahmoud ser for seg en sommerferie med lange late dager sammen med kompisen Arif. Men familien får besøk av Onkel ji fra Pakistan og Mahmoud får i oppgave å vise en storøyd onkel rundt i Oslo. Men hva det er med lillebroren, som ikke oppfører seg slik gutter skal? Mahmoud blir stilt overfor store prøvelser, både som bror og sønn i en pakistansk familie. Dette er en historie som sparker med skråblikk i alle retninger og er en sjelden stemme med mye på hjertet. Både humoristisk, varm og sår.</p>	<p>Cappelen Damm 2020</p>

	<p>Jessica Schiefauer – <i>Guttene</i> Kim, Bella og Momo er 14 år og outsiders på hver sin måte. En dag planter de et frø i drivhuset til Bella, som vokser til og blir til en stor kjøttetende plante. De oppdager at når de drikker nektaren fra blomsten blir de forvandlet til gutter for en natt! En ny verden åpner seg opp for dem. Sterkt og skummelt og spennende om forandring, om kjønn og identitet.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p>Henrik Øxnevad - <i>En sånn rød amerikansk scooter</i> Erik sykler viljeløst rundt i Stavanger for å stagge sin egen rastløshet, skulker skolen mest mulig, røyker hasj, krangler med moren og drikker øl med mormoren. Han har to kjærester, en gutt og ei jente. I Eriks liv flyter seksualitet og tabugrenser sammen, over hverandre og i hverandre. Om å være ung og på kollisjon med samfunnets forventninger om normalitet. Treffer både i hodet og i magen.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>


Life... but how to live it


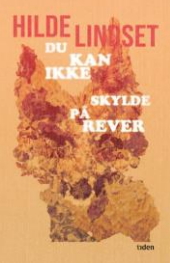



	<p>Fredrik Backman – <i>Bjørnstad</i> I Bjørnstad betyr ingenting mer enn ishockey. Hockey-gutta spiller hovedrollene i boka og i lokalmiljøet: Kevin, lagets stjerne, bestevennen Benjamin, stortalentet Amat. Og Peter som var hockeyproff, kona Mira som dras mellom karriere og familie, og Maya og hennes venninne Ana. Det handler om sterke vennskap og skyhøye forventninger. Og om en uopplært forbrytelse og hvor langt vi er villige til å gå for å oppnå suksess.</p>	<p>Cappelen Damm 2017</p>
	<p>Marta Breen – <i>Kvinner i kamp</i> <i>Kvinner i kamp – 150 års kamp for frihet, likhet og søsterskap</i> handler om kvinnebevegelsens mange dramatiske kamper, og gir oss et lekent og helhetlig innblikk i sakene som har definert kvinnekampen, og klarer å både være en hyllest til kvinnene som har kjempet, samtidig som den minner om at hardt tilkjempa rettigheter aldri må tas for gitt, og at vi fremdeles har mange kamper å vinne.</p>	<p>Cappelen Damm 2018</p>
	<p>John Green – <i>Skilpadder hele veien ned</i> Aza Holmes har problemer med å få orden på tankene sine. Problemer som involverer piller og psykolog. Men når bestevenninna Daisy vil ha henne med på leting etter en forsvunnet milliardær sier hun likevel ja. Hvorfor? Kanskje fordi det innebærer å se igjen en gammel venn... En «greensk» fortelling om stjernehimlen, umulige kyss, tvangstanker, en styrtrik øgle, vennskap – og Star Wars-fanfiction.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>

	<p>Jenni Hendriks/Ted Caplan – <i>Oppdrag abort</i></p> <p>Veronika er gravid. Drømmen om college er i fare og hun må ta et valg. Det er lettere sagt enn gjort. Abortklinikken ligger 140 mil unna, Veronika har ikke bil og kan ikke spørre venner eller familie om hjelp. Derfor sitter hun nå i en stjålet bil med en råkjørende, sarkastisk ex-bestevenninne bak rattet, og en ikke <i>helt</i> optimal kjæreste i helene. Klarer de å komme seg til og fra klinikken i løpet av 32 timer uten at noen oppdager at hun har løyet om hvor hun er?</p>	<p>Kagge 2020</p>
	<p>Eldrid Johansen – <i>Fra du så meg</i></p> <p>Denne boka bygger på en sann historie. En historie om å forelske seg på ordentlig. Om å reise på folkehøyskole og være langt hjemmefra i en sårbar situasjon. Om at den du forelsker deg i er deg totalt overlegen både i erfaring og alder. Og i tillegg er den som burde tatt vare på deg. Om å forelske deg i læreren din.</p>	<p>Cappelen Damm 2020</p>
	<p>Ida Larmo – <i>Bow & Arrow</i></p> <p>Ida voksen møter Ida ung gjennom en dagbok fra da hun dro til London for å studere illustrasjonskunst. Om å lengte ut og lengte hjem på samme tid, men også om å tørre å strekke seg etter noe annet og mer. Tegneserie med snert og humor, men med en alvorlig undertone.</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>
	<p>Lars Mæhle – <i>Andromeda</i></p> <p>Simon må flytte til ny fosterfamilie. Mye bråk og slåssing holdt til slutt på å ende fatalt. Nå prøver han hardt å holde seg unna bråk, og strategien er å ikke gjøre de riktige tingene når andre får problemer. Og denne gangen er det den unnvikende adferden som gjør at ting går galt. Dramatisk historie om å kjenne seg utenfor eller annerledes, om svik og lojalitet, mobbing og sosialt spill. Om hvor langt man kan være villig til å gå under press.</p>	<p>Samlaget 2018</p>
	<p>Kathrine Nedrejord – <i>Det Sara skjuler</i></p> <p>Etter en fest banker Sara på vinduet til Lajla og vil inn. Lajla merker at noe er annerledes med Sara. Hun er blitt redd for mørket og tom i blikket, men vil ikke fortelle. Lajla lover først å ikke blande seg, men noen har rana Sara fra henne og hun finner seg ikke i det: "<i>Balltreet og jeg. Det er det som trengs.</i>" Men mistankene kan gå i mange retninger i et lokalsamfunn med tilflyttere sørfra og splittelser mellom flyttsamer og fastboende.</p>	<p>Aschehoug 2019</p>
	<p>Sofia Nordin – <i>Alt skal brenne</i></p> <p>"Det er høst da jeg kommer bærende på ilden. Den sene, stygge høsten. Et evighetslangt, vått, grått mørke, og jeg har tre flasker tennvæske i ryggsekken. Alt skal brenne." Agnes står igjen alene når boka begynner. Minna er borte. Bestevenn og krigersøster. Sterk fortelling om å stå på sidelinja når mørket blir for stort og vennskapet ikke strekker til.</p>	<p>Mangschou 2019</p>

	<p>Michael Stilson – <i>Bare spille ball</i></p> <p>Fredrik vil bare spille fotball. Men det er ikke så enkelt lengre, når stadig færre kommer gjennom nåløyet som alltid har vært målet: En plass i Rosenborgs spillerstall. A-laget. For noen er målet enda mer hårete, og Fredriks ustabile far gjør alt han kan for å hindre en Rosenborg-avtale. Plutselig handler fotball om løgn og svik og penger under bordet. For deg som liker fotball, men også om å være forelska i ei som ikke bryr seg.</p>	<p>Cappelen Damm 2018</p>
	<p>Michael Stilson – <i>Alene gjennom</i></p> <p>Oppfølger til <i>Bare spille ball</i>. Fredrik har blitt proff, men profflivet leverer ikke helt. Selv om han storspiller for Mjøndalen frister det med rykter om større klubber og bedre betaling. Og når faren dukker opp med et uimotståelig tilbud og en lukrativ kontrakt spør det om han skal tørre å stole på den tidligere ustabile faren. Er det hele for godt til å være sant?</p>	<p>Cappelen Damm 2020</p>
	<p>Saia Stuong – <i>Hamburgerprinsessa</i></p> <p>Måren bor sammen moren i en kommunal bolig der det er fest hver helg. Hun har en eldre kjæreste, Máhtte, som helst drar på fisketur med kamerater. Av og til vil ingen av dem ha henne. Måren gjør så godt hun kan for å holde ut, samtidig som hun drømmer om skolens Casanova, Juan. Livet er komplekst og flersidig, men Måren har bestemt seg for ikke å gi opp.</p>	<p>Davvi Girji 2019</p>
	<p>Liv Marit Weberg – <i>Påstander om meg i tilfeldig rekkefølge</i></p> <p>Weifas venninner påstår at hun er en snylter, udemokratisk, katastrofal i krisesituasjoner, ute av stand til å ha nære relasjoner og helt grenseløs. Dette forteller venninnene omsorgsfullt. Man må følge noen regler, særlig hvis man er jente, mener de. Men er det så sikkert at Weifa trenger hjelp? Hun tar for seg påstandene og bekrefter eller bestriker dem, og forklarer hvorfor venninnene tar feil og hvordan det egentlig er dem det er synd på.</p>	<p>Aschehoug 2018</p>



Familietrøbbel

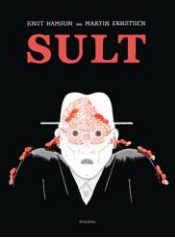
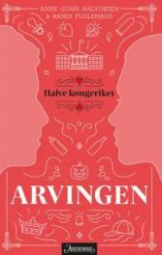




	<p>Maria Kjos Fonn – <i>Kinderwhore</i></p> <p>En rå og usminket fortelling om å ha en mor for lite og en far for mye. Charlotte har ingen far, men får stadig nye. Som tolv-åring flytter Jonas inn, og moras pillemisbruk og egen evne til å se en annen vei åpner for seksuelt misbruk og utnyttelse. Charlotte er ei tøff jente, men likevel tar det mange år med rus og bearbeidelse for å komme til konklusjonen: Dette var ikke MIN feil! Men det er bare Charlotte selv som kan endre kurs på livet sitt.</p>	<p>Aschehoug 2018</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

	<p>Amy Giles – <i>Nå er alt</i></p> <p>Vær smartest. Vær best. Og vær usynlig når det trengs. Fasaden til familien er perfekt, men bak den skjules en mørk hemmelighet. Hadley vet hvordan man overlever, men det viktigste er å sørge for at faren holder seg unna lillesøsteren. Etter hvert blir forholdene hjemme vanskeligere og til slutt toppe det seg med en ulykke som forandrer alt. Rystende historie om alt man er villig til å gjøre for å beskytte fortiden, nåtiden og framtiden.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p>Hilde Lindset – <i>Du kan ikke skyldes på rever</i></p> <p>Bare Emma blir ferdig med videregående skal hun flytte. Til Paris. Og bli filmregissør. Nå gjelder det å komme seg gjennom dagene. Og nettene, der faren spiller dataspill og gråter. Da er det bedre å gå ut, og slik møter Emma Jeanett, en bartender som er helt som henne selv. Tøff og egenrådig. Eller er hun egentlig det? Om å ønske seg noe så hardt at det kanskje går i stykker. Men du kan faktisk ikke skyldes på rever!</p>	<p>Tiden 2019</p>
	<p>Åse Ombudstvedt – <i>Når er jeg gammel nok til å skyte faren min</i></p> <p>En diktsyklus om et trøblete farsforhold. Hvordan er det å leve i skyggen av en ulmende vulkan? Gjennom en ung gutts tanker og følelser følger vi forholdet mellom ham og en kontrollerende, voldelig far. Sterkt og troverdig. Fort lest, men ikke fort glemt!</p>	<p>Ena 2019</p>
	<p>Monica Steinholm – <i>Vi var en gang</i></p> <p>En gang var de Tuppen og Lillemor, Thelma og Louise, rabarbra og sukker. Det var dem mot røkla. Nå er alt annerledes. Om sorgen over å ha mistet sin beste venninne, om å finne tilbake til det som var, om nyfødte kalver, kjipe gutter og trøblete naturfagsoppgaver. Om Saga og Sofie.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2019</p>
	<p>Arne Svingen – <i>Alt jeg skylder deg er juling</i></p> <p>"Skal jeg være helt ærlig så finnes det ikke noe mer rensende enn å kjenne knyttneven treffe haka til en idiot." Herman er 17 år og har alltid sårskorper på knokkene. Han nekter å si unnskyld, men har likevel <i>noen</i> regler. Og han trenger å ha kontroll. Så dukker Silje opp med ei helt spesiell navneliste. Nå vil hun ha hjelp av Herman. For er det ikke på tide at noen tar igjen? Om det er noen som fortjener juling så må det jo være mennene på denne lista?</p>	<p>Gyldendal 2019</p>

	<p>Heidi Sævareid - <i>Bruddlinjer</i></p> <p>Daniel forsvinner på Glastonbury-festivalen. Da lillesøsteren Hedda begynner å lete etter ham, oppdager hun at broren har levd et liv hun ikke visste noe om. Samtidig strever Hedda med egne hemmeligheter, usikkerhet og avhengighet, og frykter at de okkulte ritualene hun har eksperimentert med har fått skjebnesvangre konsekvenser.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p>Heidi Sævareid - <i>Longyearbyen</i></p> <p>Longyearbyen på 50-tallet er et samfunn av tundra, snø og is. Fullstendig isolert fra november til mai, ingen skip eller fly, ingen forsyninger – og ingen mulighet til å komme derfra før isen sprekker opp. Eivor flytter hit med mann og to små barn. Midt i den mørkeste og kaldeste tiden havner en nær venn av familien i dyp – og farlig – krise, og må innlegges, mot sin vilje. Situasjonen forsterker Eivors egen desperasjon og følelse av isolasjon, i et bygg som er i ferd med å sprekke av permafrostens herjinger i bakken.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>V.S. Tideman – <i>Jeg, rommet</i></p> <p>“Jeg har sluttet å gå ut, å være aktiv i verden. Det finnes ikke lenger noe for meg der, på utsiden”. Slik starter fortellingen om en mann som har flyttet tilbake til gutterommet og mor etter en kort og mislykket student-karriere. Vi følger ham gjennom dager og netter hvor rommet, både det fysiske og det mentale, blir stadig mindre. Men så skjer det noe som gjør at vår mann MÅ agere. Og da blir det vondt. Mørkt og undersøkende om selvalgt isolasjon og hva det kan føre til.</p>	<p>Oktober 2020</p>


Havet, døden og kjærligheten

	<p>Anna Ahlund – <i>Bare du</i></p> <p>En ekte kjærlighetshistorie om John som forelsker seg i Frank, som allerede er opptatt med Caroline, storesøsteren til John. Caroline er vant til å få det som hun vil og John er vant til å gi seg. Men ikke denne gangen. Dessuten har Frank sin egen vilje, i tillegg til et knust hjerte. Om en bestevenn, et båthus, en papirhandel og et hustak med utsikt over hele byen, Nick Drake, <i>Redderen i rugen</i> og 1000 papirtraner. Og sex.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p>Ane Barmen – <i>Draumar betyr ingenting</i></p> <p>Louise 17 år og kjem heim for sommaren. Den startar med bestemoras gravlegging og fortsett med sjukeheimsjobb, vener ho ikkje lenger har noko til felles med, og ei vond kjensle i hjartet. Bestevenen Tormod døydde for eitt år sidan, og valet om å reise bort var eigentleg ei flukt. Dette er ein bok om sorg, systerskap, kjærleik og å finne ut kven som kan kjøpe øl.</p>	<p>Gyldendal 2019</p>


	<p>Martin Erntsen – Sult</p> <p>Knut Hamsuns klassiker i ny innpakning. Spennende tegneserieadaptasjon med utradisjonelle valg som gir farge og nyanser til fortellingen om den unge, fattige og sultne forfatteren i Kristiania - “denne forunderlige by som ingen forlater før han har fått merke av den”. 130 år gammel, og fortellingen føles fremdeles merkelig ny! Om sterke lengsler og ønsket om å bli noe mer, noe annet.</p>	<p>Minuskel 2019</p>
	<p>Anne Gunn Halvorsen / Randi Fuglehaug – Arvingen</p> <p>Lena har bestemt seg for å være anonym når hun starter på ny skole. Og håpe at ingen har fått med seg skandalene fra småbyen hun forlot med halen mellom beina. Men når hele landets prins og prinsesse skal gå i samme klasse, og prinsen selv ikke vil ta nei for et svar, da er det vanskelig å holde på anonymiteten. En moderne kjærlighetshistorie om å leve med sine tabber, overvinne frykt og om å være konge i sosiale medier.</p>	<p>Aschehoug 2020</p>
	<p>Tahereh Mafi – Et hav av kjærlighet</p> <p>Det er året etter 11. september og Shirin teller kommentarer om utseendet sitt. Hun kommer til 17 på første skoledag. Det verste med å bruke hijab er disse stikkene. Det beste er at lærerne ikke kan se at hun hører på musikk. Shirin velger å stenge verdenen ute, da kan ingen såre henne. Men hva skjer når labpartneren Ocean ikke gir opp å få kontakt?</p>	<p>Gyldendal 2019</p>
	<p>Sanne Mathiassen – Ord som slutter på skap</p> <p>Det er mange ord som slutter på skap. Regnskap, mannskap, fellesskap og lidenskap. Og faenskap. Aksel har bedt henne flytte ut, og hun flytter først hjem til farmoren. Men hvorfor ikke heller bo i det store klesskapet til Aksel og holde oversikt derfra? Korte kapitler om livet som dumpet og veien dit. Sårt og nært og med utstrakt bruk av svart humor.</p>	<p>Vigmostad Bjørke</p>
	<p>Camilla Sandmo – Definisjonen av umulig</p> <p>Hanna er på sommerferie på Vårøya hos bestefaren sin. Hun og venninna Olivia engasjerer seg i et byggeprosjekt som de mener ikke vil gavne den lille øya. Hanna legger merke til Trym, og liker han, selv om han viser seg å ha meninger som strider mot det hun selv tror på. Hun har også en hemmelighet som hun ikke tør fortelle om.. Om vennskap og forelskelse og om å tørre å være den du er og stå for det du tror på.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2019</p>
	<p>Monica Steinholm & Anneli Furemark – Nærmere kommer vi ikke</p> <p>Grafisk roman basert på Monica Steinholms bok og adaptert til tegnet format av kritikerroste Anneli Furemark fra Luleå. Furmarks tegninger formidler nyansene i bokas handling og utfyller den effektive replikkbruken, en måte å spalte narrativet på mange vil kjenne igjen fra tv-serier.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2018</p>

	<p>Krystal Sutherland – En nesten endelig liste over verste mareritt</p> <p>Angst for Døden lammer Esthers familie. Esther er ikke redd for noe, men det er fordi hun unngår nesten alt. Da hun møter Jonah utfordrer han henne til å bli kvitt angsten, og hver søndag jobber de seg gjennom lista med fobier. Ironisk, sårt og surrealistisk om frykt, galskap, Døden og kjærligheten, men også om at å elske noen gir dem makt til å såre deg.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p>Arne Svingen – Perfekt ondskap</p> <p>Skage har en ide om at balansen i verden er avhengig av likevekt mellom godhet og ondskap. Han påtar seg gjerne ansvaret for det sistnevnte. Med vinnende sjarm lurer han hvem som helst med ondskapsfulle planer. Men når Mathea flytter inn i leiligheten under forrykkes etter hvert balansen. En morsom bok med alvorlige undertoner om det gode og onde i menneskene.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>Mariko Tamaki – Laura Dean driver og dumper meg</p> <p>Laura Dean er den mest populære jenta på skolen, og hun er kjæresten til Frederica "Freddy". Problemet er bare at Laura Dean ikke er like forelsket som det Freddy er, men når hun dumper henne for tredje gang, skjønner til og med Freddy at noe må gjøres. Ved hjelp av bestevenninna og et medium(!) får Freddy rådet om at <i>hun</i> må dumpe Laura Dean. Men hvordan klare å slå opp med en du er forelska i?</p>	<p>Cappelen Damm 2020</p>

Trenger du bøker som lydfil?

	<p>For flere bøker som lydbok, sjekk Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek: http://www.nlb.no</p> <p>NLB jobber for at alle skal ha lik tilgang til litteratur og informasjon. Tilbudet er gratis og landsdekkende. Ta kontakt med biblioteket for mer info.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lyst til å lese på mobil eller brett?

	<p>For å lese ebøker på mobil eller nettbrett, last ned Bookbites-appen. Alle som har lånekort ved et bibliotek i Troms kan låne e-bøker og e-lydbøker gratis.</p> <p>http://bibliotek.tromsfylke.no/index.php/lan-e-boker-i-bookbites/ https://support.bookbites.com/hc/no</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------