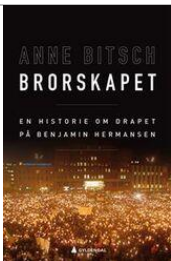
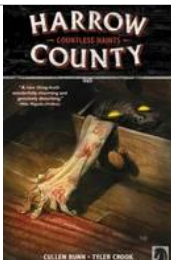
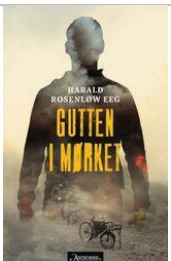
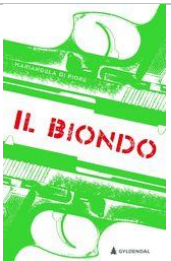


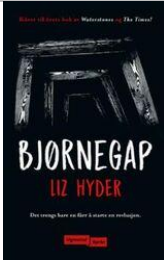


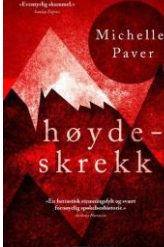




Den kulturelle skolesekken Troms og Finnmark




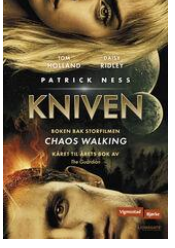
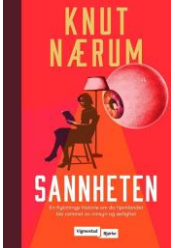
Troms ungdom leser 2022


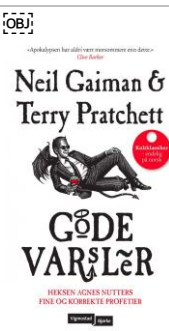
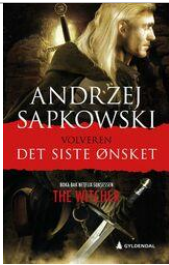


Krim og spenning

	<p>Anne Bitsch – <i>Brorskapet</i>. En historie om drapet på Benjamin Hermansen</p> <p>Drapet på 15 år gamle Benjamin i 2001 var det første rasistisk motiverte drapet i Norge siden krigen. I vår hukommelse, og i dommen, var det tilfeldig og gjerningspersonene var fremmede på Holmlia. Men stemmer det? Anne Bitsch forteller om et varslet drap, om fremveksten av militant nasjonalisme og et samfunn som har undervurdert rasismens retorikk. Om gutteliv på Oslos østkant - med store og små hemmeligheter – og om en politietterforskning som kanskje ikke avdekket hele sannheten.</p>	Gyldendal 2021
	<p>Cullen Bunn – <i>Utallige skrømt (Harrow County 1)</i></p> <p>Emmy Crawford bor i den søvnige sørstatsbyen Harrow County. Hun har alltid visst at det vrirler og kryr av gåtefulle skapninger i skogen rundt huset. De venter på at Emmy skal feire 18-årsdagen sin - da kan hun hente dem frem fra skjulestedene sine og bekjempe mørket som nærmer seg. Tegneserien <i>Harrow County</i> er gysende sørstatsgotikk, med leken strek og særegen atmosfære.</p>	Egmont 2020
	<p>Harald Rosenløw Eeg – <i>Gutten i mørket</i></p> <p>Er krig en god nok grunn til å drepe? Har alle mennesker det i seg om man må? Året er 1942, Johan har mistet faren i en mineeksplosjon på havet og han og moren klarer seg så vidt økonomisk. Men det foregår ting i huset, og en natt oppdager Johan noe det er meningen han ikke skal se. Dette er starten på en kjede av hendelser som setter Johan i situasjoner han ikke er moden for. Eller er han det? Spenningsroman med krigen som bakteppe.</p>	Aschehoug 2021
	<p>Mariangela Di Fiore - <i>Il Biondo</i></p> <p>Etter en vanskelig periode flytter Andreas til Napoli, som en siste sjanse til å få livet på rett kjøp. Han forelsker seg i Elisa og møter en helt ny verden, men det har en høy pris. Plutselig er han dratt inn i Napolis underverden, der Camorra-mafiaen regjerer, og penger, status og ære er en del av livet, men også trusler, våpen og drap. Og har man først har blitt en del av mafiaen kommer man seg ikke ut igjen. Ikke uten alvorlige konsekvenser.</p>	Gyldendal 2018






	<p>Liz Hyder – <i>Bjørnegap</i></p> <p>Det er mørkt i gruvene. Og har du først kommet ned så kommer du aldri opp igjen. Arbeidet drives med hjelp av frykt og reprimander. Men Ander trives ved siden av sin venn og beskytter Thomas, som også lærer ham å skrive. Når nykommeren Devlin dukker opp med alle sine spørsmål endres Anders liv drastisk. I et knapt og til dels utfordrende muntlig språk leser vi oss til innsikt, mot og håp.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2021</p>
	<p>Liza Marklund – <i>Polarsirkelen</i></p> <p>Fem jenter settes sammen i en lesesirkel i regi av skolen og de gir den navnet Polarsirkelen. Lesingen fortsetter videre inn i ungdomsårene, men avsluttes brått med forsvinningen til ei av jentene. Førti år senere gjenfinnes hun innmurt i byens brofundament, og forsvinningen blir en mordsak. Hva skjedde egentlig – og fortalte jentene hele sannheten den gangen? Klassisk krim med fokus på livet nord for polarsirkelen.</p>	<p>Cappelen Damm 2021</p>
	<p>Kathrine Nedrejord – <i>Det finnes ingen sannhet</i></p> <p>Alt er snudd på hodet i Vilmas liv. Familien må flytte fra Dalen til Byen, men de har lovet hverandre å aldri snakke om hvorfor. De innhentes likevel av fortida da politiet tar kontakt. I tillegg får Vilma ei ny venninne som er nysgjerrig og spør om alt. Det viser seg at de kan ikke rømme. Minst av alt fra fortida. Psykologisk thriller.</p>	<p>Aschehoug 2021</p>
	<p>Michelle Paver - <i>Høydeskrekk</i></p> <p>Fem engelskmenn vil erobre Kangchenjunga, verdens tredje høyeste fjell. De følger i sporene til en mislykket, men mye omtalt tidligere ekspedisjon. Men ikke alt man har lest i helters skrytebøker er sant, og det er ikke fjellet og det dårlige været som er deres verste fiende. Passer for deg som liker krypende grøss eller store høyder.</p>	<p>Cappelen Damm 2017</p>
	<p>Tor Arve Røssland – <i>Jegeren</i></p> <p>Eriks bestevenn har havnet i et nynazistisk miljø. Erik vil infiltrere miljøet for å få ham ut, men høyreekstremistene blir stadig mer voldsomme. Nå er spørsmålet hvor langt han vil gå for å redde vennen. Hva ville du gjort hvis du var i samme situasjon? Frittstående oppfølger av <i>Dronen</i>.</p>	<p>Mangschou 2021</p>
	<p>Arne Svingen – <i>Midt i svevet</i></p> <p>En natt bryter en maskert mann seg inn hos Didriks familie. Didrik vet hva han bør gjøre, men nøler og situasjonen endrer seg drastisk. Herfra følger vi Didrik mens han forsøker å overleve i kaoset av følelser som truer med å overmanne ham, samtidig som han ønsker å finne ut hva den maskerte mannen var ute etter. En fortelling om å handle i det kritiske øyeblikket, og om å måtte leve med det etterpå.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>


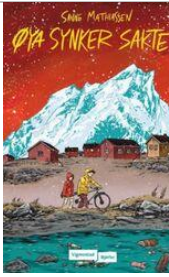
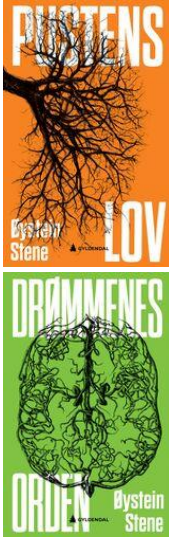
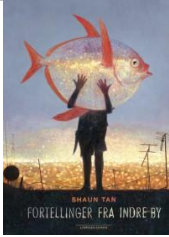
Fantasy sci-fi og dystopier

	<p>Leigh Bardugo – <i>I lysets makt (Shadow & Bone)</i></p> <p>Alina Starkov er en av mange fattige, foreldreløse ungdommer i Ravka, et rike som en gang var mektig og velstående, men som nå lider under fattigdom og krig. Når hun og bestevennen Mal trues på livet, vekkes en urgammel kraft hos Alina, sterk nok til å redde Mal, og muligens også hele det krigsherjede landet. Alina blir brakt til landets magiske elite, Grisjaen, men hun er en motvillig heltinne og dessuten usikker på hvem hun kan stole på. Klassisk, lett tilgjengelig fantasy-serie som også finnes på Netflix.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>Sunna Kittí – <i>Jettens morgen</i></p> <p>Bortenfor den nordligste stjernen finner Isak en gammel verden, der det øde landet styres av de siste jettene. De har utnevnt Beavivi Bártni, Solens sønn, som sin arving. Nå tilskriver de en del av sin tapte arv til Isak, og han begir seg ut for å lete etter arven. Tegneserien er basert på Anders Fjellners epos «Solsønnens frieri i jettens land». Sunna Kittí har laget sin egen fortsettelse på eposet.</p>	<p>Cálliid Lágádus 2021</p>
	<p>Ian McEwan – <i>Maskiner som meg</i></p> <p>I et kontrafaktisk London på et 1980-tall med langt fremskreden teknologi kan man kjøpe seg en robot med menneskelige trekk til eget bruk. Charlie kjøper seg en Adam, men vet han hva han egentlig får i hus? En intelligent og til dels morsom roman om kunstig intelligens. Og om grensene mellom menneskelig bevissthet og maskinbevissthet. Som Adam sier: Er det en forskjell?</p>	<p>Font 2019</p>
	<p>Patrick Ness – <i>Kniven</i></p> <p>Todd Hewitt er eneste gutt i en by med bare menn, på den nylig koloniserte planeten New World der kvinnene er døde av virus. Alle kan høre alt andre tenker, i en strøm av bilder, ord og lyder, kalt Støy. Det viser seg at de andre likevel har holdt noe skjult for ham. Snart har Todd bursdag, og da vil han bli regnet som en mann. Like før finner han et område der stillheten er absolutt. Ingen ord. Ingen støy. Det er en umulig og farlig oppdagelse og Todd må legge på flukt for å holde seg i live.</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2021</p>
	<p>Knut Nærum - <i>Sannheten</i></p> <p>Kan det finnes noe slikt som for mye sannhet? Hva skjer om alle løgner blir rapportert videre og får konsekvenser? Vibeke er positiv i starten, og begynner til og med å jobbe for Tilsynet, men ender opp som flyktning i de svenske skogene. Hva skjedde egentlig? En satirisk fortelling som viser hvor ønsket om fullt innsyn og total åpenhet kan føre oss. Og det kunne vært sant. Muligens...</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2020</p>



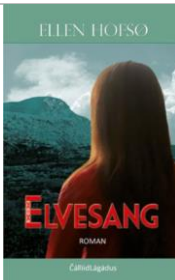
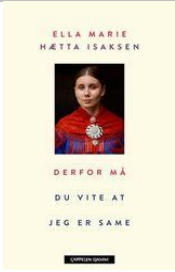

	<p>Siri Pettersen – Jernulven (Vardari 1)</p> <p>Juva hater blodlesere, selv om hun skulle vært en av dem. Hun har brutt med blodleserslekta og livnærer seg med å jakte ulv og beskytte byen. Men når familien hennes trues av de beryktede vardari – de som aldri eldes - blir Juva tvunget tilbake til barndomshjemmet og må møte sin største frykt: minnet om den gangen hun så djevelen. Første del av trilogien <i>Vardari</i>, en ny, uavhengig serie fra samme univers som <i>Ravneringene</i>.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>Neil Gaiman & Terry Pratchett – Gode varsler</p> <p>Engler og demoner. Dommedag og Antikrists fødsel. Og Agnes Nutters profetier om at verden slik vi kjenner den skal gå under førstkommende lørdag. Et fyrverkeri av en bok som tar deg med på eventyr du ikke visste du ønsket å høre om. Gaiman og Pratchett er to av fantasyens ypperste fortellere, og boka er full av satire og uoversettelige ordspill. All honnør til oversetter Stian Omland! For deg som liker fantasy og de litt drøye fortellingene. Og beksort, engelsk humor...</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2018</p>
	<p>Andrzej Sapkowski – Det siste ønsket</p> <p>Geralt er volver, en som gjennom hard trening, magiske drikker og mutering er blitt en monsterjeger og kaldblodig kriger. Han rir fra landsby til landsby for å drepe monstre og demoner som herjer rundt om i landet. Men ikke alt som ser uhyggelig ut er ondt - og ikke alt som ser harmløst ut er godt. Med blanding av western, middelalderens ridderromaner og slavisk mytologi er Witcher-serien altoppslukende, humoristisk og voldelig.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>Neal Shusterman – Ljå (Sankingens tid 1)</p> <p>Etter at menneskenes valg ble overlatt til et dataprogram, er alle feil rettet opp. Det finnes ikke forurensing, kriminalitet, depresjon og smerte - og døden finnes ikke lenger. Men når folk lever evig, blir overbefolkning et problem. Derfor har man Ljåene, med ett formål: å drepe. Citra og Rowan blir lærlinger for Ljåen Faraday, men de blir dratt inn i et komplott hvor en av dem til slutt må drepe den andre.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2020</p>
	<p>Mats Strandberg – Slutten</p> <p>Det er sommer og verden er akkurat som før, men om en måned vil alle være borte. Hvordan føles det å vite nøyaktig hvilket klokkeslett du skal dø på? Hva vil du gjøre den siste tiden? Hvem vil du gjøre det sammen med? Hvordan vil du leve dine siste dager? <i>Slutten</i> er likevel mer enn en preapokalyptisk dystopi. Det er også ei kjærlighetsfortelling og ei historie som får oss til å tenke over hvem vi er, over menneskets plass i verden, og hva vi gjør med kloden vår.</p>	<p>Kagge 2019</p>

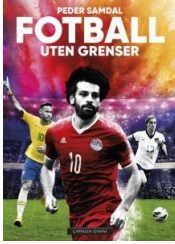

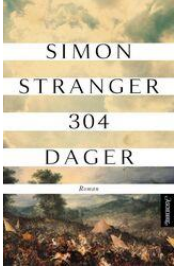
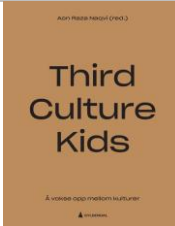

Bærekraftig...?


	<p>Nina Borge – <i>Utbryterne</i></p> <p>I 2075 styrer feministpartiet Norge med jernhånd. Lufta er giftig, menn er undertrykte og får ikke lov til å gå på gaten alene. Carla er lærling i Klimaavdelingen, som har funnet en formel for å rense luften. Men de som bryr seg mer om penger enn om jordas fremtid nekter å ta formelen i bruk. Noah er en frustrert annenrangsborger og slutter seg til en opprørsgruppe som vil stjele formelen og starte en revolusjon. Noah og Carla må legge forskjellene til side og kjempe sammen for å oppnå målet: ren luft til alle.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>Tiger Garté - <i>Dette dreper oss</i></p> <p>Faren til Samuel er en såkalt prepper, og har vært forberedt på atomkrig, invasjon og pandemier så lenge Samuel kan huske. Når moren dør, flytter far og sønn ut i skogen for å leve avsondret fra en stadig farligere og mer truende verden. Men er livet i skogen mindre farlig? En rå roman om nådeløs natur og et nådeløst forhold mellom far og sønn.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2021</p>
	<p>Nora J. Heyerdahl – «OK Boomer!» og andre ting du kan si til onkelen din om klima</p> <p>Hvordan få en god diskusjon om norsk oljepolitikk under familiemiddagen? Sjansen for å treffe på en klimaskeptisk slektning er stor. Noen har sikkert ganske mye å si om både bompenger og plantebasert kosthold. Et møte med slike holdninger kan bli en utfordring. Hva sier man til folk med steile meninger? Klimaaktivist Nora Heyerdahl viser solide argumenter, som vil få hersketeknikker og mytespredning rundt klimaspørsmål til å knele.</p>	<p>Aschehoug 2021</p>
	<p>Maja Lunde - <i>Bienes historie</i></p> <p>Hva skjer hvis biene forsvinner? Maja Lunde har skrevet en historie om bier i fortid, nåtid og fremtid. Eller egentlig en historie om mennesker, og hvordan vi forholder oss til biene. Alvorlig tema i en fin innpakning. Les deg klok!</p>	<p>Aschehoug 2015</p>
	<p>Maja Lunde - <i>Blå</i></p> <p>Tar vi vannet for gitt? I denne boka utforskes hva som kan skje om tørken også når Europa. Vi møter franske David og dattera Lou som flykter nordover mot vannlandene i 2041, og vi møter Signe som seiler bort fra barndomsbygda på Vestlandet i 2017. På forunderlig vis skal disse to historiene møtes.</p>	<p>Aschehoug 2017</p>

	<p>Maja Lunde – <i>Przewalskis hest</i></p> <p>Thakien, urhesten som levde vilt på de mongolske steppene, ble utryddet i vill tilstand på 1800-tallet. Her er tre parallelle historier om denne hestetypen og om mennesker som i forskjellige tider og under ulike forhold ønsker å redde den. Klokt og innsiktsfullt om både hester og mennesker. Tredje bok i Maja Lundes planlagte klima-kvartett.</p>	<p>Aschehoug 2019</p>
	<p>Sanne Mathiasen - <i>Øya synker sakte</i></p> <p>Henny må motvillig forlate byen og flytte til tanta i havgapet. Der har frykten for at øya skal synke ført til strenge (og absurde) regler. Biler og sukker er forbudt og alle øyboerne må veies hver måned. Samlet vekt avgjør om noen må selge en kommode eller slakte ei ku. Faren til Johannes, som var klimaforsker, står bak det strenge regimet. Men skjuler han en hemmelighet? Hvor langt kan man gå i klimakampen for å redde verden? Kan man falle for noen når alt handler om å overleve neste storm?</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2021</p>
	<p>Øystein Stene – <i>Pustens lov / Drømmenes orden</i></p> <p>«Bøker er framtidens laboratorium» sier forfatteren av denne serien, som skal bli en trilogi. <i>Pustens lov</i> handler om Alm som lever i en hermetisk lukket by etter at verden har gjennomgått en voldsom virusepidemi. Alm blir valgt av byrådet til oppdrag utenfor byen og med sikkerhetsdrakten på kan hun holde lufta og de syke der ute på avstand. Helt til drakten revner, og Alm oppdager hvem, eller hva, hun er. Dystopisk, men også gjenkjennelig om overbefolkning, klimakatastrofer og verdenomspennende pandemier.</p> <p><i>Drømmenes orden</i> er bok to i serien. Her følger vi Alm videre. Det handler om natur og menneskelig bevissthet. Om hvorfor vi definerer oss som noe mer enn dyr, og om hvilke konsekvenser det har.</p>	<p>Gyldendal 2020 / 2021</p>
	<p>Shaun Tan – <i>Fortellinger fra indre by</i></p> <p>Dyr og mennesker krysser spor i storbyen, uten at menneskene helt forstår det. Selv ikke når dyrene går til rettsak. Shaun Tan beskriver kjærligheten og destruktiviteten vi utsetter dyrene for, og gjør det alminnelige fremmed og fantastisk. Novellene kan leses som miljøbevisste øko-fabler, som meditasjoner over den menneskelige tilstand, eller som minner fra en magisk tid. Fantastisk illustrert med Shaun Tans malerier.</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>

Verden og vi

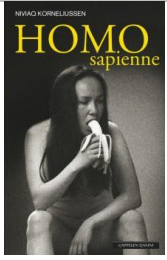



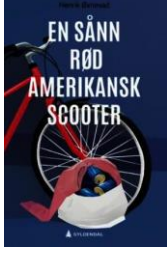
	<p>Mariangela Di Fiore / C.T. Lie – Søstre. Min historie etter Utøya Søstrene Cathrine og Elisabeth drar til Utøya sommeren 2011. Alt begynner så fint, med vennskap, samhold og framtidsdrømmer. Men bare Cathrine kommer hjem igjen. Dette er hennes historie om tiden før, under og etter hendelsene som endret alt. En historie om å gå fra å være en overlevende, til å leve igjen, om sorg og savn, håp og ei ny framtid.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2021</p>
	<p>Nora Dåsnes - Ubesvart anrop Rebecca og Fariba begynner på videregående høsten 2011. Fariba melder seg inn i AUF. Rebecca prøver å være en av de som tar hverdagen tilbake ved hjelp av revy, fester, venner og skole, og Daniel. Men hun tenker hele tiden på det som skjedde 22. juli. En tegneserie om vennskap, musikk og forelskelse, om å lete etter mening, om sorg og angst – og om hvor viktig det er å nå ut til hverandre selv om det er vanskelig.</p>	<p>Aschehoug 2021</p>
	<p>Ellen Hofsø – Elvesang / Soldrøper Året er 1868. Hungersnød i Tornedalen tvinger moren til å sende Kaarina og Daniel med samene over fjellet til kysten av Nord-Norge. Kaarina og broren skilles, og hun mistrives i sitt nye «hjem» i Lavangen. Heldigvis har hun en sterk vilje og mot til å stå opp for seg selv, men samegutten Áslat kan kanskje aldri bli hennes...? Lokal flyktningehistorie, les deg klok!</p>	<p>Callid Lagadus 2017 / 2021</p>
	<p>Ella Marie Hætta Isaksen – Derfor må du vite at jeg er same En sterk, selvbiografisk fortelling om å omfavne den du er, for så å oppdage at verden rundt ikke ser deg med like selvfølgelige øyne. I tillegg har Ella Marie fått del i andres til dels vonde fortellinger omkring samisk identitet etter at hun vant Stjernekamp. Det har i perioder blitt vanskelig å bære, og i denne boka forteller hun hvorfor. Les og bli klok!</p>	<p>Cappelen Damm 2021</p>
	<p>Kathrine Nedrejord – Lappjævel! Sammol vil ikke. På internatskole. Snakke norsk. Lære å lese og skrive et språk han ikke mestrer. Men han må. Det er tøft, men det går seg til. Etter hvert blir han Samuel og glemmer at året har åtte årstider. Gjemmer bort minnene om reinene på vidda og livet utenfor internatets gjerder for å passe inn. Sårt og ektefølt om et stykke norgeshistorie det ofte ties om.</p>	<p>Aschehoug 2020</p>

	<p>Peder Samdal – Fotball uten grenser</p> <p>Av alle uviktige ting i verden er fotball den viktigste, sa pave Johannes Paul II. Her får du vite mer om verden rundt fotballen og spillerne. Hvorfor var Cristiano Ronaldo så opptatt av flyktningkrisen? Og hva skjer når en spiller nekter å stå under nasjonalsangen? Om fotball, men også om historie, kultur og religion. Verden forklart gjennom fotball, faktisk!</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>
	<p>Erlend Skjetne – Eit anna blikk</p> <p>Vil du lese om et ungdomsliv som er annerledes enn ditt? Her blir vi kjent med 16 år gamle Anwar, også kalt professoren, og hans møte med norsk virkelighet sett fra et asylmottak i Troms. 18 afghanske mindreårige gutter bor sammen, men de er jo ikke like bare fordi de er afghanske! Anwar filosoferer mye, og hele tiden gnager usikkerheten: Hvem får bli og hvem må reise videre? En bok som gir innsikt i en annen virkelighet som eksisterer parallelt med vår egen.</p>	<p>Flamme 2021</p>
	<p>Simon Stranger – 304 dager</p> <p>Nicholas står alene i skogen, klar til å ta livet sitt, men innser at han er nødt til å varsle mora. Han ender opp med å love henne å holde seg i live til jul. Det er 304 dager til. I 304 deler fortelles to historier: Om Nicholas som reiser til Afghanistan fordi han vil gjøre verden til et bedre sted, men ender med å få livet sitt revet i småbiter. Og om Arman som er tre år da Sovjet invaderer Afghanistan. Men også om hvordan livene våre er vevd sammen.</p>	<p>Aschehoug 2021</p>
	<p>Third Culture Kids</p> <p>Hvordan er det å vokse opp som 3kc? Her får du svar fra 29 av dem. De er flyktningbarn, diplomatbarn, blanda barn, bybarn, bygdebarn, adoptivbarn, og alt imellom. De forteller oss noe fra livet sitt, fra bakgrunnen sin, noe som har preget dem. "Du har én kultur i ryggen, en annen foran nesa, og en tredje som vokser frem som en hybrid ekstensjon av de to". Muntlig, jordnær, variert, spennende og aktuell.</p>	<p>Gyldendal 2019</p>
	<p>Angie Thomas - På vei mot toppen</p> <p>Bri vil bli en av tidenes beste rappere. Faren var en hip hop-legende som døde rett før sitt store gjennombrudd. Men den første låta går viralt av helt feil grunner, og da familien står i fare for å bli kastet ut av huset de bor i, har ikke lenger Bri bare et ønske om å lykkes - hun <i>må</i>. Selv om det betyr at hun må bli den artisten som mediene har skapt. Om å kjempe for det man drømmer om, mot alle odds og i en desperat amerikansk virkelighet.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>


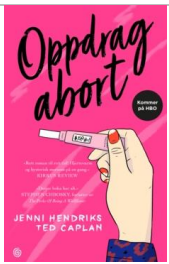
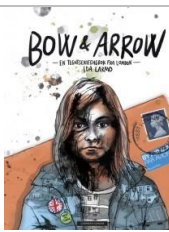

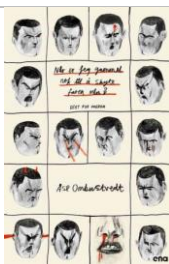
	<p>Jesmyn Ward – <i>Det som redde kan</i></p> <p>Esch bor med alkoholisert far, tre brødre og en kamphund i ei dump utenfor småbyen Bois Sauvage nær New Orleans. Etter at mora døde har familien vært i fri flyt, og Esch søker kjærlighet og omsorg, men på helt feil plass. Orkanen Katrina truer i bakgrunnen, og det blåser opp til både ytre og indre storm i dette medrivende og velskrevne dramaet av en bok. Passer for deg som vil lese om helt andre måter å leve og overleve på.</p>	<p>Aschehoug 2019</p>
---	---	---------------------------


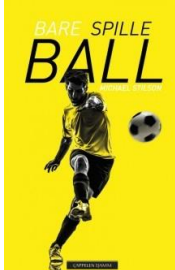
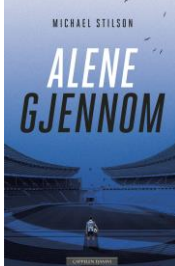


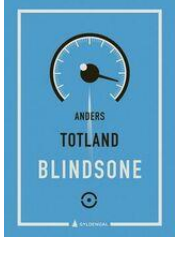
I fri flyt

	<p>Juno Dawson – <i>Fri</i></p> <p>Etter en overdose tvangsinnlegges den bortskjemte hotellaringen Lexi Volkov på luksus-rehab. Avrusninga er knallhard, men så møter hun resten av de "innsatte": den anorektiske transmodellen Kendall, tvangsnevrotikeren Guy, pillemisbrukeren Saif, overspiseren Ruby og TV-stjerna Brady. Så returnerer ei gal jente som alle er redde for, men hvem kan Lexi stole på? Og hva handler hennes egen rusavhengighet om?</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2019</p>
	<p>Johan Ehn – <i>Hesteguttene</i></p> <p>Vi følger to gutter i mellomkrigstidens Europa, på flukt fra barnehjem til omreisende sirkusliv. Etter hvert ender de i det liberale Berlin, og oppdager varme følelser for hverandre. Men så kommer nazistene til makten. I andre deler av boka følger vi Anton som jobber i hjemmetjenesten i 2014 og møter en bister, gammel mann med en skjult fortid. Hvorfor har han et brev fra Gestapo i leiligheten sin? En spennende og altoppslukende leseropplevelse som kan gi både innsikt og oversikt.</p>	<p>Mangschou 2021</p>
	<p>Emma Ellingsen – <i>Emma</i></p> <p>Emma het egentlig Tobias, men skjønte allerede tidlig at hun var født i feil kropp. Mens tvillingbroren ville sparke fotball, ville Tobias heller danse og kle seg i jenteklær. Det går over, sa foreldrene. Men det gjorde det ikke. 20 år gammel er Emma blitt både youtuber og moteikon. Og jente. Men det viktigste for henne er å kunne inspirere unge til å tørre å være seg selv. Her er det mye å lære både for deg som kjenner deg igjen i hennes historie, og for deg som ønsker å vite mer.</p>	<p>Aschehoug 2020</p>


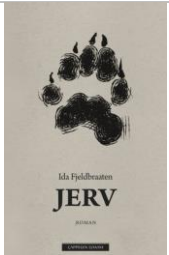



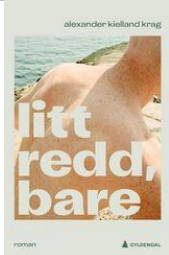
	<p>Niviaq Korneliusen – <i>Homo sapienne</i></p> <p>Fia, Inuk, Arnaq, Ivinnguaq og Sara frekventerer samme miljø i Nuuk, Grønland. Her kommer alle fem til orde som jeg-forteller i hvert sitt kapittel, og alle baler med spørsmål om samhörighet, identitet eller seksuell legning. I et samfunn med trange rammer er det vanskelig å bryte ut og være annerledes. Rått og direkte fortalt av en ung, grønlandsk forfatter med mye på hjertet.</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>
	<p>Alexander Kielland Krag – <i>Dette blir mellom oss</i></p> <p>Felix legger merke til Nicolai den første dagen på ny skole. Han er den vakreste gutten Felix har sett. Det virker som Nicolai har lagt merke til Felix også, men hvordan finner man ut om andre er interessert i deg? "Om bare du var en jente" tenker Felix igjen og igjen. Da hadde alt vært enklere. Ei historie om avstandsforelskelse, om å stalke han kjekke på insta og om å komme ut av skapet i vår tid.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>Meredith Russo – <i>Bursdag</i></p> <p>Morgan og Eric har vært venner helt fra de ble født på samme fødestue, samme dag. De er likevel svært ulike. Vi møter dem hver bursdag fra de blir 13 til de bli 18, og for hvert år blir det vanskeligere. Morgan har noe han vil forteller, men vet ikke hvordan han skal si det. At han egentlig er jente. Eller føler seg som jente. En fotballtrenerfar og et maskulint miljø gjør ikke situasjonen enklere. Kan han stole på at Eric vil forstå?</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>Gulraiz Sharif - <i>Hør her'a</i></p> <p>Mahmoud ser for seg en sommerferie med lange late dager sammen med kompisen Arif. Men familien får besøk av onkelen fra Pakistan og Mahmoud får i oppgave å vise han rundt i Oslo. Onkel ji gjør store øyne, men så lurer han på hva det er med lillebroren til Mahmoud, som ikke oppfører seg slik gutter skal. Dette er ei historie med skråblikk, som sparker i alle retninger. Både humoristisk, varm og sår.</p>	<p>Cappelen Damm 2020</p>
	<p>Henrik Øxnevad - <i>En sånn rød amerikansk scooter</i></p> <p>Erik sykler viljeløst rundt i Stavanger for å stagge sin egen rastløshet, skulker skolen, røyker hasj, krangler med mora og drikker øl med mormora. Han har to kjærester, en gutt og en jente. I Eriks liv flyter seksualitet og tabugrenser sammen, over hverandre og i hverandre. Det handler om å være ung i en tid der samfunnets forventninger om normalitet forandrer seg, og fortellinga treffer både i hodet og i magen.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>


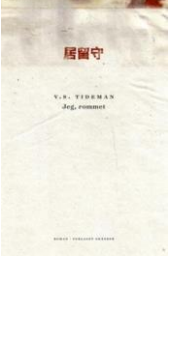
Life... but how to live it

	<p>Nina Borge – <i>Outlaster</i></p> <p>Adrian trives best bak skjermen. Han leder CS-GO-laget sitt. Nå forbereder de seg til ei stor spillturnering. På skolen er han ikke like selvsikker. Angsten gjør at han er mye borte og risikerer å stryke. Men hvis han fortsetter å skulke, får han ikke lov til å delta i turneringen. Adrians store frykt er å svikte lagkameratene, og da aller mest Jos. Ei historie om å ikke takle skolen og om å leve med angst, men også om lagånd og gaming.</p>	<p>Gyldendal 2021</p>
	<p>Jenni Hendriks/Ted Caplan – <i>Oppdrag abort</i></p> <p>Veronika blir gravid og drømmen om college står i fare. Nå må hun ta et valg, men det er lettere sagt enn gjort. Abortklinikken ligger 140 mil unna, Veronika har ikke bil og kan ikke spørre familien om hjelp. Det fører til at hun nå sitter i en stjålet bil med en råkjørende, sarkastisk ex-bestevenninne bak rattet og en ikke-helt-perfekt ex-kjæreste like i hælene.</p>	<p>Kagge 2020</p>
	<p>Ida Larmo – <i>Bow & Arrow</i></p> <p>Ida voksen møter Ida ung gjennom en dagbok fra da hun dro til London for å studere illustrasjonskunst. Om å lengte ut og lengte hjem på samme tid, men også om å tørre å strekke seg etter noe annet og mer. Tegneserie med snert og humor, men med en alvorlig undertone.</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>
	<p>Kathrine Nedrejord – <i>Det Sara skjuler</i></p> <p>Etter en fest banker Sara på vinduet til Lajla og vil inn. Lajla merker at noe er annerledes med Sara. Hun er blitt redd for mørket og tom i blikket, men vil ikke fortelle. Lajla lover først å ikke blande seg, men noen har rana Sara fra henne og hun finner seg ikke i det: <i>“Balltreet og jeg. Det er det som trengs.”</i> sier Lajla. Men mistankene kan gå i mange retninger i et lokalsamfunn med tilflyttere sørfra og splittelser mellom flyttsamer og fastboende og der både Lajla og Sara befinner seg et sted midt imellom.</p>	<p>Aschehoug 2019</p>
	<p>Åse Ombustvedt – <i>Når er jeg gammel nok til å skyte faren min?</i></p> <p>En diktsyklus, eller punktroman, om et trøblete farsforhold. Hvordan er det å leve i skyggen av en ulmende vulkan? Gjennom en ung gutts tanker og følelser følger vi forholdet mellom ham og en kontrollerende, voldelig far. Sterkt og troverdig. Fort lest, men ikke fort glemmt!</p>	<p>Ena 2019</p>

	<p>Monica Steinholm – Vi var en gang</p> <p>En gang var de Tuppen og Lillemor, Thelma og Louise, rabarbra og sukker. Det var dem mot røkla. Nå er alt annerledes. Om sorgen over å ha mistet sin beste venninne, om å finne tilbake til det som var, om nyfødte kalver, kjipe gutter og trøblete naturfagsoppgaver. Om Saga og Sofie.</p>	<p>Vigmestad Bjørke 2019</p>
	<p>Michael Stilson – Bare spille ball</p> <p>Fredrik vil bare spille fotball. Men det er ikke så enkelt lengre, når stadig færre kommer gjennom nåløyet som alltid har vært målet: En plass i Rosenborgs spillerstall. A-laget. For noen er målet enda mer hårete, og Fredriks ustabile far gjør alt han kan for å hindre en Rosenborg-avtale. Plutselig handler fotball om løgn og svik og penger under bordet. For deg som liker fotball, men også om å være forelska i ei som ikke bryr seg.</p>	<p>Cappelen Damm 2018</p>
	<p>Michael Stilson – Alene gjennom</p> <p>Fredrik har blitt proff, men profflivet leverer ikke helt. Selv om han storspiller for Mjøndalen frister det med rykter om større klubber og bedre betaling. Og når faren dukker opp med et uimotståelig tilbud og en lukrativ kontrakt spør det om han skal tørre å stole på den tidligere ustabile faren. Er det hele for godt til å være sant?</p>	<p>Cappelen Damm 2020</p>
	<p>Michael Stilson – Kampfikseren</p> <p>Fredrik lever livet som fotballproff i Tyskland. Det gjenstår kun to kamper i sesongen og alt ligger til rette for en lysende framtid. Men Fredrik har rotet seg inn i lyssky avtaler det er vanskelig å komme unna, og han må ta vanskelige valg. Fikser han den siste kampen?</p>	<p>Cappelen Damm 2021 2019</p>
	<p>Saia Stuong – Hamburgerprinsessa</p> <p>Måren bor sammen moren i en kommunal bolig der det er fest hver helg. Hun har en eldre kjæreste, Máhtte, som helst drar på fisketur med kamerater. Av og til vil ingen av dem ha henne. Máren gjør så godt hun kan for å holde ut, samtidig som hun drømmer om skolens Casanova, Juan. Livet er komplekst og flersidig, men Máren har bestemt seg for ikke å gi opp.</p>	<p>Davvi Girjii 2019</p>
	<p>Anders Totland – Blindsone</p> <p>Sanne og kjærasten Henrik går på vidaregåande. For Sanne er det berre Henrik som gjeld. Det er dei to mot resten av verda. Henrik overraskar Sanne då han vil dra på russefest. Sanne vil ikkje vera klengete, men blir med på festen likevel. Ei historie om bilar, fart, altoppslukande kjærleik, å mista seg sjølv og å finna seg att.</p>	<p>Gyldendal 2021</p>




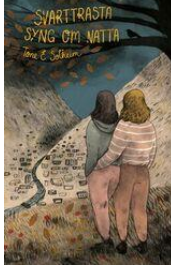
Psyk? - eller bare litt sliten...?



	<p>Neda Alaei - Å fange luft</p> <p>Samia begynner på ny skole og opplever for første gang å bli sett. Det føles godt, men Samia skjuler hemmeligheter for de nye vennene. Mamma klamrer seg til Samia, vil at bare de to skal være bestevenninner, gjemmer nøkkelen til badet og lar henne ikke sove alene. Om et klaustrofobisk mor-datter-forhold, og om hvor vanskelig det kan være å bli bare seg selv.</p>	<p>Gyldendal 2021</p>
	<p>Ida Fjeldbraaten – Jerv</p> <p>I dyrehagen er det jerv, og jenta vi møter her har ansvar for å vaske i dyrehagen. Hun ser på jerven og føler slektskap med den, men hva når samfunnet utenfor bryter sammen og dyrene slippes ut i vår verden? Om det dyriske i mennesket og mennesket blant dyrene. Rått og usminket. En anmelder sa: "Jeg måtte pusse tennene når jeg hadde lest denne"...</p>	<p>Cappelen Damm 2020</p>
	<p>John Green – Skilpadde hele veien ned</p> <p>Aza Holmes har problemer med å få orden på tankene sine. Problemer som involverer piller og psykolog. Men når bestevenninna Daisy vil ha henne med på leting etter en forsvunnet milliardær sier hun likevel ja. Hvorfor? Kanskje fordi det innebærer å se igjen en gammel venn... En «greensk» fortelling om stjernehimmelen, umulige kyss, tvangstanker, en styrtrik øgle, vennskap – og Star Wars-fanfiction.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p>Helene Guåker - Høgspenning livsfare</p> <p>Lea flytter til byen og på hybel for å gå på videregående. Hjemme ligger mamma til sengs og orker ingenting. Kan psykisk sykdom smitte? For å unnsnippe gjør Lea seg om til Vilde, som er smart, kul og morsom. Da får hun både venner og kjæreste. Men kan hun unnsnippe seg selv? Godt og innsiktsfullt om psykisk helse og ensomhet.</p>	<p>Samlaget 2021</p>
	<p>Anne Gunn Halvorsen – Ikke vær redd</p> <p>Forfatteren har intervjuet ungdom fra hele Norge for å høre hva de er redde for, og hva de gjør når det blir for mye uro, stress og bekymringer. Og det er jo nok å bekymre seg over for – pandemi, klimaendringer, sviktende venner og feil studievalg. Ekspert, blant annet innenfor psykologi og biologi, hjelper til å forklare hva ting handler om.</p>	<p>Kagge 2021</p>
	<p>Alexander Kielland Krag – Litt redd, bare</p> <p>Cornelius går på videregående. Han er snart atten, og livet er perfekt helt til han plutselig blir kvalm på fest og det ikke går over. Han skjønner etter hvert at han er redd. Cornelius opplever for første gang angstanfall. En personlig og nær fortelling om å være for frisk til å få hjelp og for syk til å klare å ordne opp uten hjelp, og hvor vanskelig og viktig det er å åpne seg.</p>	<p>Gyldendal 2021</p>

	<p>Åse Ombudsvedt / Inga Sætre - Ring hvis det er noe</p> <p>Emma sliter med å komme seg gjennom hverdagen, både hjemme og på skolen. Moren hennes er nervøs og oppfarende, og lempes all sin angst og uro over på Emma. Litt etter litt går det opp for henne at ikke alt er som det bør være. Dette er en diktsamling, eller en kortroman, om å stå opp for seg selv, om løsrivelse, og å finne ut hva man er laget av.</p>	<p>Ena 2021</p>
	<p>V.S. Tideman – Jeg, rommet</p> <p>“Jeg har sluttet å gå ut, å være aktiv i verden. Det finnes ikke lenger noe for meg der, på utsiden”. Slik starter fortellingen om en mann som har flyttet tilbake til gutterommet og mor etter en kort og mislykket student-karriere. Vi følger ham gjennom dager og netter hvor rommet, både det fysiske og det mentale, blir stadig mindre. Men så skjer det noe som gjør at vår mann MÅ agere. Og da blir det vondt. Mørkt og undersøkende om selvalgt isolasjon og hva det kan føre til.</p>	<p>Oktober 2020</p>


Havet, døden og kjærligheten

	<p>Kristian Bergqvist – Jeg vil bare at det skal være oss</p> <p>«Noen dager virker tyngdekrafta sterk og andre dager forblir livet uten tyngde men alltid graviterer jeg mot deg»</p> <p>Fine, lettleste dikt om å lengte etter og om å finne kjærligheten i en ellers vanskelig hverdag.</p>	<p>Aschehoug 2020</p>
	<p>Blackout</p> <p>En kraftig hetebølge i New York skaper et strømbrydd som varer i tretten timer. Tretten tenåringer opplever at det begynner å gnistre mellom dem. Ekser må begrave stridsøksa og gå fra Manhattan til Brooklyn, to gutter blir stengt inne på t-banen og må konfrontere følelsene sine, to bestevenner er på biblioteket, omgitt av kjærlighetshistorier og en stor hemmelighet, alle får kjenne det elektriske fraværet av strøm på kroppen. 6 forfattere, 6 historier og 1 fest.</p>	<p>Gyldendal 2021</p>


	<p>Anne Gunn Halvorsen / Randi Fuglehaug – <i>Arvingen / Drømmepriinsen / På tronen</i> (Serie: <i>Halve kongeriket</i>)</p> <p>I <i>Arvingen</i> møter vi Lena som har bestemt seg for å være anonym når hun starter på ny skole. Hun håper at ingen har fått med seg skandalene fra småbyen hun forlot med halen mellom beina. Men når hele landets prins og prinsesse skal gå i samme klasse, og prinsen selv ikke vil ta nei for et svar, da er det vanskelig å holde på anonymiteten. En moderne kjærlighetshistorie om å leve med sine tabber, overvinne frykt og om å være konge i sosiale medier.</p> <p>I <i>Drømmepriinsen</i> møter vi prinsesse Margrethe som muligens ikke har like god kontroll som det ser ut som alltid. En moderne kjærlighetshistorie om å miste kontrollen og finne seg selv – og om å kysse noen frosker på veien.</p> <p><i>På tronen</i> følger influencer Tess gjennom arbeidet med å kapre nye følgere til sminkebloggen sin. I tillegg opptreer hun plutselig som samfunnsdebattant etter et filmet oppgjør med rasistiske undertoner. Eller har hun tatt feil? Om hvor langt man er villig til å gå for å nå toppen.</p>	<p>Aschehoug 2020-2021</p>
	<p>Tahereh Mafi – <i>Et hav av kjærlighet</i></p> <p>Det er året etter 11. september og Shirin teller kommentarer om utseendet sitt. Hun kommer til 17 på første skoledag. Det verste med å bruke hijab er disse stikkene. Det beste er at lærerne ikke kan se at hun hører på musikk. Shirin velger å stenge verdenen ute, da kan ingen såre henne. Men hva skjer når labpartneren Ocean ikke gir opp å få kontakt?</p>	<p>Gyldendal 2019</p>
	<p>Sanne Mathiassen – <i>Ord som slutter på skap</i></p> <p>Det er mange ord som slutter på skap. Regnskap, mannskap, fellesskap og lidenskap. Og faenskap. Aksel har bedt henne flytte ut, og hun flytter først hjem til farmoren. Men hvorfor ikke heller bo i det store klesskapet til Aksel og holde oversikt derfra? Korte kapitler om livet som dumpet og veien dit. Sårt og nært og med utstrakt bruk av svart humor.</p>	<p>Vigmostad Bjørke</p>
	<p>Tone Solheim – <i>Svartrasta syng om natta</i></p> <p>Edith hatar alt og alle. Ho gøymer seg i hettegenserer, og i klasserommet kviskrar dei om ho. Martha elsker Beatles, saknar faren sin og prøver å sjå det beste i alle. Når Edith og Martha begynner i same klasse på vidaregåande blir dei dratt mot kvarandre, sjølv om dei er heilt ulike. Dette er ei historie om indre stormar og store sagn. Men det er òg ei kjærleikshistorie og om å tore å vere seg sjølv.</p>	<p>Samlaget 2021</p>

	<p>Arne Svingen – Perfekt ondskap</p> <p>Skage har en ide om at balansen i verden er avhengig av likevekt mellom godhet og ondskap. Han påtar seg gjerne ansvaret for det sistnevnte. Med vinnende sjarm lurer han hvem som helst med ondskapsfulle planer. Men når Mathea flytter inn i leiligheten under forrykkes etter hvert balansen. En morsom bok med alvorlige undertoner om det gode og onde i menneskene.</p>	<p>Gyldendal 2020</p>
	<p>Mariko Tamaki – Laura Dean driver og dumper meg</p> <p>Laura Dean er den mest populære jenta på skolen, og hun er kjæresten til Frederica "Freddy". Problemet er bare at Laura Dean ikke er like forelsket som det Freddy er, men når hun dumper henne for tredje gang, skjønner til og med Freddy at noe må gjøres. Ved hjelp av bestevenninna og et medium(!) får Freddy rådet om at <i>hun</i> må dumpe Laura Dean. Men hvordan klare å slå opp med en du er forelska i?</p>	<p>Cappelen Damm 2020</p>

Trenger du bøker som lydfil?

	<p>For flere bøker som lydbok, sjekk Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek: http://www.nlb.no</p> <p>NLB jobber for at alle skal ha lik tilgang til litteratur og informasjon. Tilbudet er gratis og landsdekkende. Ta kontakt med biblioteket for mer info.</p>
---	--

Lyst til å lese på mobil eller brett?

	<p>For å lese ebøker på mobil eller nettbrett, last ned Bookbites-appen. Alle som har lånekort ved et bibliotek i Troms kan låne e-bøker og e-lydbøker gratis. Elever i videregående kan logge seg inn med Feide.</p> <p>http://bibliotek.tromsfylke.no/index.php/lan-e-boker-i-bookbites/ https://support.bookbites.com/hc/no</p>
---	---