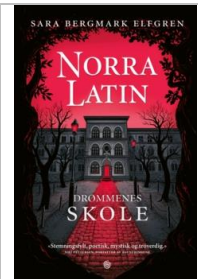
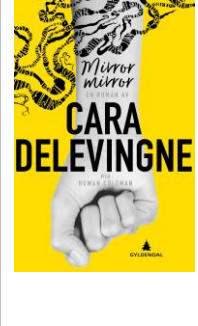




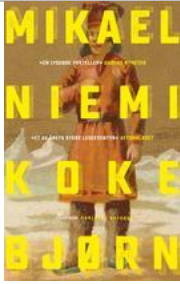



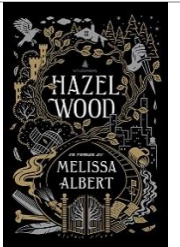
## Tromsungdom leser 2020

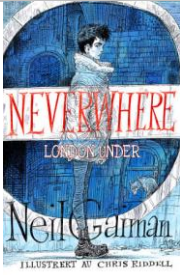


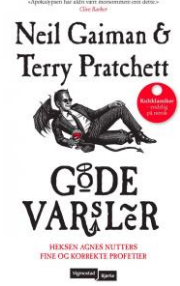
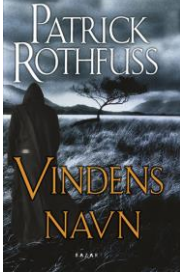
### Krim og spenning

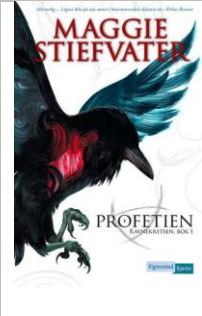
	<p><b>Sara Bergmark Elfgren – <i>Norra Latin</i></b> Tamar og Clea begynner på samme skole, men beveger seg i helt ulike miljø. De har en felles drøm; teaterscenen. Men den gamle skolebygningen Norra Latin har hatt elever med store drømmer før, og noen har kanskje aldri reist derfra? Spenning, skolehverdag, vennskap og forelskelse blandet med en god dose grøss. For hva gjør du når du ser ting ingen andre ser, og føler nærvær av noen som umulig kan være der?</p>	<p>Kagge 2019</p>
	<p><b>Cara Delevingne - <i>Mirror mirror</i></b> Venn, elsker, offer, forræder – når du ser deg i speilet, hva ser du egentlig? Red spiller i band i London sammen med Leo, Rose og Naomi. Endelig har hun funnet sin plass i verden. Men en dag forsvinner Naomi, uten grunn. Red er misfornøyd med politiets etterforskning og starter en undersøkelse på egenhånd. I <i>Mirror mirror</i> kastes man rett inn i historien og tempoet bare øker på. Intens og brutal thriller. Rowan Coleman er medforfatter.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p><b>Jan Ove Ekeberg – <i>Krigens læregutt (Den siste vikingkongen 1)</i></b> Slaget på Stiklestad. Olav den hellige. Harald Hardråde. Vi har hørt om dem. Men vet vi egentlig hvordan de levde og døde? Her får vi fortellingen om Harald Hardråde og halvbroren Olav, fra Harald er ung gutt hjemme på gården og til han har vært i slag og drept sin første mann. Et godt innblikk i en historisk epoke vi kanskje ikke har fått helt fått under huden. Her er muligheten til det! For deg som liker historiske romaner, eller vil ha hjelp til å huske pensum bedre!</p>	<p>Gyldendal 2016</p>
	<p><b>Mariangela C. Di Fiore – <i>Il Biondo</i></b> Etter en vanskelig periode flytter Andreas til Napoli, som en siste sjanse til å få livet på rett kjøll. Han forelsker seg i Elisa og møter en helt ny verden, men det har en høy pris. Plutselig er han dratt inn i Napolis underverden, der Camorra-mafiaen regjerer, og penger, status og ære er en del av livet, men også trusler, våpen og drap. Andreas dras mellom egen moral og lojaliteten til Elisass familie. For har man først har blitt en del av mafiaen kommer man seg ikke ut igjen. Ikke uten at det får alvorlige konsekvenser.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>

	<p><b>Ryan Graudin – <i>Byen bak murene</i></b> Tre ungdommer er desperate etter å komme seg ut av den lovløse <i>Byen bak murene</i>. Mei Yee har vært fanget på et bordell i to år. Søsteren Jin vil redde henne fra det kriminelle kartellet, kledd som gutt for at ingen skal oppdage henne. Dai har sitt eget oppdrag. Han kan redde både Jin og Mei Yee, men da må han først ofre seg selv. Nervepirrende spenningsbok basert på en virkelig by.</p>	<p>Cappelen Damm 2016</p>
	<p><b>Alexander Løken – <i>De døde ser deg</i></b> Liv er en nekromantiker- en som kan mane frem de døde. Og det er det noen som har tenkt å utnytte. Noen har tenkt å bruke døde til å jobbe for seg. Til å gjøre ulovlig ting. Til å bryte seg inn, stjele og spionere. Har dere tenkt på hvor godt et spøkelse ville egnet seg som spion? Spenning, grøss og action. Inspirert av George Orwells <i>1984</i> og tanken på hva som kunne skjedd hvis Facebook-gründeren Mark Zuckerberg hadde onde hensikter...</p>	<p>Cappelen Damm 2017</p>
	<p><b>Mikael Niemi – <i>Koke bjørn</i></b> Historisk krim fra 1800-tallets Nord-Sverige med prosten Lars Levi Læstadius i rollen som en lokal Sherlock Holmes. Da blir kanskje den enfoldige Jussi hans dr Watson? Eller er han en av de mistenkte? Når tjenestejenta Hulda blir funnet drept og nedsunken i en myr konkluderer den forfyllede lensmannen med bjørnedrap. Men prosten tror ikke på det, og han er ikke den som gir seg, selv mot en samlet overmakt. Interessant plot i et uvant kriminalmiljø.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p><b>Arne Svingen – <i>Midt i svevet</i></b> En natt bryter en maskert mann seg inn hos Didriks familie. Didrik finner farens pistol og skyter den fremmede. Men fordi han nøler ti sekunder for lenge når mannen å skyte faren. Didrik blir på samme tid både helt og sørgende. Herfra følger vi Didrik mens han forsøker å overleve i kaoset av følelser som hele tiden truer med å overmanne ham, og samtidig finne ut hva den maskerte mannen var ute etter. En fortelling om å handle i det kritiske øyeblikket, og om å måtte leve med det etterpå.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>

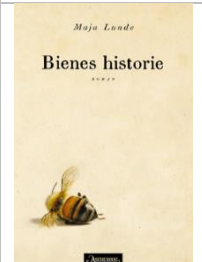

## Fantasy



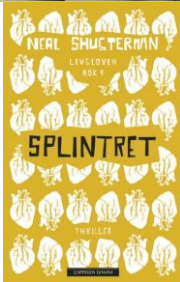


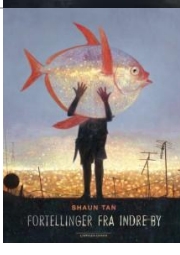
	<p><b>Melissa, Albert – <i>Hazel Wood</i></b> Alice og moren er alltid et steg foran uflaksen som alltid forfølger dem. Men da mormoren, en gåtefull forfatter av kulteventyr, dør på godset Hazel Wood, forstår Alice hvor forferdelig uflaksen kan bli: Moren blir kidnappet – av en skikkelse som hevder å komme fra <i>Hinterland</i>, den bekmørke verdenen der mormorens historier fant sted. Alices eneste ledetråd er beskjeden moren etterlot seg: «Hold deg unna Hazel Wood.»</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
---	---	---------------------------

	<p><b>Neil Gaiman – <i>Neverwhere : London under</i></b></p> <p>Da Richard Mayhew hjelper en jente som ligger skadet på fortauet, aner han ikke at dette skal føre han inn i en ukjent verden. Jenta, Door, åpner en portal til <i>London under</i> og drar Richard med seg inn i en verden med engler og monstre. Richards vei tilbake til <i>London over</i> blir lang og kronglete. Det hjelper ikke at han stadig forfølges av to steingærne, eldgamle leiemordere. En moderne klassiker!</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2017</p>
	<p><b>Taylor Laini – <i>Den ukjente drømmeren 1 og 2</i></b></p> <p>På den andre sabbaten i tolvtemåne, i byen Jammer, falt en jente fra himmelen. Huden hennes var blå, men blodet rødt og en sky av nattsvermere forsøkte forgjeves å løfte henne opp. Lazlo Ukjent drømmer dette igjen og igjen, men byen Jammer ser ut til å være borte fra folks hukommelse. Hva skjedde egentlig med Jammer? Lazlo gjør det til en livsoppgave å finne byen og svaret på denne gåten.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p><b>Marissa Meyer – <i>Cinder (Månekrøniken 1)</i></b></p> <p>Den begavede mekanikeren Cinder mister ikke bare skoen på slottsballet, hun mister hele foten... I <i>Månekrønike-serien</i> oppstår kjente eventyr i ny og overraskende drakt, og i første bok herjer en dødelig pest i Ny Beijing. Stesøsteren blir smittet og Cinder får skylda. Og en dag dukker selveste prins Kai opp i mekaniker-bua hennes... Underholdende og annerledes dystopi fra en verden i en fjern framtid.</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2017</p>
	<p><b>Neil Gaiman &amp; Terry Pratchett – <i>Gode varsler</i></b></p> <p>Engler og demoner. Dommedag og Antikrists fødsel. Og Agnes Nutters profetier om at verden slik vi kjenner den skal gå under førstkommende lørdag. Et fyrverkeri av en bok som tar deg med på eventyr du ikke visste du ønsket å høre om. Gaiman og Pratchett er to av fantasyens ypperste fortellere, og boka er full av satire og uoversettelige ordspill. All honnør til oversetter Stian Omland! For deg som liker fantasy og de litt drøye fortellingene. Og engelsk humor...</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2018</p>
	<p><b>Patrick Rothfuss – <i>Vindens navn (Kongedreperkrøniken 1)</i></b></p> <p>Klassisk fantasy i stort format. Dette er historien om Kvothe, nå anonym vertshuseier, en gang en legende av en mann. Han forteller sin historie til en omreisende kronikør, en fortelling om kunnskap, prøvelser og skjebnens mange luner. Men også om hvordan én mann ble til sin tids største helteskikkelse. God, lang fantasy-fortelling for deg som liker at bøkene varer en stund!</p>	<p>Bazar 2012</p>

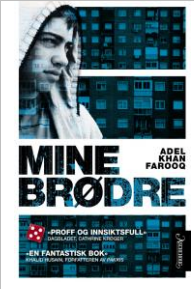




	<p><b>Maggie Stiefvater – Profetien (Ravnekretsen 1)</b></p> <p>Blue Sargent er ikke egentlig klarsynt. Hun fungerer mer som en forsterker for andre seere, og derfor må hun være med til kirkegården hvert år på Markusmesse. Der ser de klarsynte hvem som skal dø innen neste år er omme. For første gang ser også Blue noen. Men skal hun fortelle en 17 år gammel gutt at han snart skal dø? Eller holde seg langt unna, siden spådommen om henne er at hun skal drepe sin store kjærlighet med et kyss.... Fantasy, spenning og romantikk i en og samme bok.</p>	<p>Vigmestad Bjørke 2018</p>
---	--	--------------------------------------



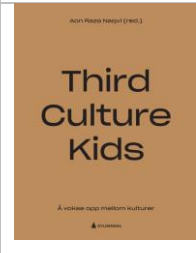



## Enn hvis...

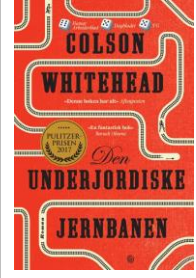
	<p><b>Endre Lund Eriksen – Baksiden</b></p> <p>En månesafari går skeis og ved et uhell havner Katrines pappa på baksiden av månen. «Baksiden» er Katrines fortelling til Julian, en hun har kontakt med på nett, om det som skjer med faren hennes. I form av hemmelige chatter, krypterte e-poster og referater får vi innblikk i dette sci-fi scenarioet som passer godt for de spenningslystne leserne. Hva skjuler seg på baksiden av månen?</p>	<p>Aschehoug 2018</p>
	<p><b>Maja Lunde - Bienes historie</b></p> <p>Hva skjer hvis biene forsvinner? Maja Lunde har skrevet en historie om bier i fortid, nåtid og fremtid. Eller egentlig en historie om mennesker, og hvordan vi forholder oss til biene. Alvorlig tema i en fin innpakning. Les deg klok!</p>	<p>Aschehoug 2015</p>
	<p><b>Maja Lunde - Blå</b></p> <p>Tar vi vannet for gitt? I denne boka utforskes hva som kan skje om tørken også når Europa. Vi møter franske David og dattera Lou som flykter nordover mot vannlandene i 2041, og vi møter Signe som seiler bort fra barndomsbygda på Vestlandet i 2017. På forunderlig vis skal disse to historiene møtes.</p>	<p>Aschehoug 2017</p>
	<p><b>Maja Lunde – Przewalskis hest</b></p> <p>Thakien, urhesten som levde vilt på de mongolske steppene, ble utryddet i vill tilstand på 1800-tallet. Her er tre parallelle historier om denne hestetypen og om mennesker som i forskjellige tider og under ulike forhold ønsker å redde den. Klokkt og innsiktsfullt om både hester og mennesker. Tredje bok i Maja Lundes planlagte klima-kvartett.</p>	<p>Aschehoug 2019</p>

	<p><b>Emily St. John Mandel – <i>Fordi overlevelse ikke er nok</i></b></p> <p>En postapokalyptisk roman om kunst, teater, erindring, ærgjerrighet og berømmelsens flyktighet. En skuespiller får hjerteinfarkt på scenen mens han spiller <i>Kong Lear</i>. Samme kveld bryter sivilisasjonen sammen av en influensapandemi. 20 år senere turnerer gruppa <i>Den omreisende symfoni</i> til små bosetninger av overlevende. Så møter de en religiøs sekt som ledes av en voldelig profet.</p>	<p>Font 2016</p>
	<p><b>Ian McEwan – <i>Maskiner som meg</i></b></p> <p>I et kontrafaktisk London på et 1980-tall med langt fremskreden teknologi kan man kjøpe seg en robot med menneskelige trekk til eget bruk. Charlie kjøper seg en Adam, men vet han hva han egentlig får i hus? En intelligent og til dels morsom roman om kunstig intelligens. Og om grensene mellom menneskelig bevissthet og maskinbevissthet. Som Adam sier: Er det en forskjell?</p>	<p>Font 2019</p>
	<p><b>Neil Shusterman – <i>Splintret/Spleiset/Sjelløs/Samlet (Livsloven)</i></b></p> <p>Livsloven gir myndighetene rett til å fragmentere uønsket ungdom fra 13-18 år. De kan dermed brukes som donorer til hjelp for sykdommer som tidligere var dødelige. Fint det, så lenge du ikke selv skal fragmenteres! Connor, Risa og Lev møtes på rømmen, de har alle sine grunner til å forsøke å holde seg i live. Høyt driv i en god fortelling om store tema.</p>	<p>Cappelen Damm 2016 – 17</p>
	<p><b>Sigbjørn Skåden – <i>Fugl</i></b></p> <p>Hva gjør vi om jorda blir ulevelig? Har vi en plan B? I denne boka er det planeten Sedes som er plan B, kolonisert i 2048. Det bor fremdeles mennesker der i 2147, men under hvilke forhold? Og hva skjer når det kommer nye mennesker til? Klimaflyktninger som ikke forstår hvor dyrekjøpte erfaringer de første kolonistene har gjort seg for å overleve. Dystopisk skildring fra et goldt og annerledes miljø.</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>
	<p><b>Mats Strandberg – <i>Slutten</i></b></p> <p>Det er sommer og verden er akkurat som før, men om en måned er alle borte. Hvordan føles det å vite nøyaktig hvilket klokkeslett du skal dø på? Hva vil du gjøre den siste tiden? Hvem vil du gjøre det sammen med? <i>Slutten</i> er likevel mer enn en preapokalyptisk dystopi. Det er også ei livsbejaende kjærlighetsfortelling og ei historie som får oss til å tenke over hvem vi er, over menneskets plass i verden, og hva vi gjør med kloden vår.</p>	<p>Kagge 2019</p>
	<p><b>Shaun Tan – <i>Fortellinger fra indre by</i></b></p> <p>Dyr og mennesker krysser spor i storbyen, uten at menneskene helt forstår. Selv ikke når dyrene går til rettsak. Shaun Tan beskriver kjærligheten og destruktiviteten vi utsetter dyrene for, og gjør det alminnelige fremmed og fantastisk. Novellene kan leses som miljøbevisste øko-fabler, som meditasjoner over den menneskelige tilstand, eller som minner fra en magisk tid. Fantastisk illustrert med Shaun Tans malerier.</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>


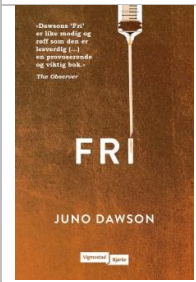

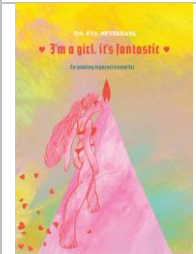
## Verden og vi

	<p><b>Adel Kahn Farooq – <i>Mine brødre</i></b></p> <p>Messi er fra Oslos østkant. Han bruker ikke mye tid på skole og fritida går med til fotballtrening, bil-innbrudd med kompisene og festing. Han kjenner seg utenfor alt, og det er først når han opptas i et muslimsk brorskap at han endelig føler seg akseptert. Men når politiet en dag banker på døra oppdager han at brorskapet ikke er det han trodde. Romanen foregår rett før og i etterkant av terrorangrepet i Paris.</p>	<p>Aschehoug 2016</p>
	<p><b>Flu Hartberg – <i>Moderator</i></b></p> <p>En postapokalyptisk tegneserieroman om usannsynlige helter, politikk og teknologi. Da Oslo blir bombet til ruiner møtes to svært ulike typer, som må samarbeide for å overleve. Det høyrevridde nett-trollet Jarle og den syklende, miljøgrønne Ludvig er begge tragikomiske skikkelser, og sammen gir de et skråblikk på gjennomsnittsnordmannens holdninger og utfordringer. Satirisk dystopi med politisk snert.</p>	<p>No Comprendo Press 2016</p>
	<p><b>Ellen Høiso – <i>Elvesang</i></b></p> <p>Året er 1868. Hungersnød i Tornedalen tvinger moren til å sende Kaarina og Daniel med samene over fjellet til kysten av Nord-Norge. Kaarina og broren skilles, og hun mistrives i sitt nye «hjem» i Lavangen. Heldigvis har hun en sterk vilje og mot til å stå opp for seg selv, men samegutten Áslat kan kanskje aldri bli hennes...? Lokal flyktningehistorie, les deg klok!</p>	<p>Callid Lagadus 2017</p>
	<p><b>Camara Lundestad Joof – <i>Eg snakkar om det heile tida</i></b></p> <p>Forfattere er født i Noreg, med norsk mor og gambisk far, og boka skildrar korleis rasismen ho opplever, infiserer kvardagen og styrer tankane hennar. Dei små kommentarane, tausheita. Ho ransakar minna sine – kor mange detaljar må ein hugse for å verke truverdige? Trur ho på seg sjølv? Kan ho nokon gong fri seg sjølv frå spørsmålet om hudfarge? Joof får fram kompleksitet og nyansar i erfaringane sine i ei personleg bok.</p>	<p>Samlaget 2018</p>
	<p><b>Lena Lindahl – <i>Jenta i veggen</i></b></p> <p>Betzy Rosenberg gjemte seg for nazistene i Trondheim fra høsten 1942, da jødedeportasjonene startet, og helt til krigen tok slutt. Hun overlevde rett foran nesa på fienden, takket være en mann som risikerte livet ved å skjule henne. I nabohytta holdt nazistene fester, og selv Henry Rinnan kunne dukke opp uventet. Mens resten av familien ble deportert til Auschwitz, mistet Betzy ungdomstida, men hun overlevde krigen.</p>	<p>Cappelen Damm 2018</p>



	<p><b>Peder Samdal – Fotball uten grenser</b>  Av alle uviktige ting i verden er fotball den viktigste, sa pave Johannes Paul II. Her får du vite mer om verden rundt fotballen og spillerne. Hvorfor var Cristiano Ronaldo så opptatt av flyktningkrisen? Og hva skjer når en spiller nekter å stå under nasjonalsangen? Om fotball, men også om historie, kultur og religion. Verden forklart gjennom fotball, faktisk!</p>	Cappelen Damm 2019
	<p><b>Bjørn Sortland – Hver morgen dyppet min søster brystene i isvann for å bli pen</b>  Mariam må flykte med familien sin fra Homs i Syria i 2011. I Aleppo 3 år seinere er det bare hun og lillebroren Luka som er i live. Foreldrene ble drept først. Søsteren Asil dør inni seg lenge før hun dør på ordentlig. Når lillebroren blir akutt syk, bestemmer Mariam seg for å flykte til Tyrkia og videre til Norge. Men å være på flukt aleine som ung jente er farlig.</p>	Piggsvin 2017
	<p><b>Third Culture Kids</b>  Hvordan er det å vokse opp som et <b>3kc</b>? Her får du svar fra 29 av dem. De er flyktningbarn, diplomatbarn, blanda barn, bybarn, bygdebarn, adoptivbarn, og alt imellom. De forteller oss noe fra livet sitt, fra bakgrunnen sin, noe som har preget dem. "Du har én kultur i ryggen, en annen foran nesa, og en tredje som vokser frem som en hybrid ekstensjon av de to". Muntlig, jordnær, variert, spennende og aktuell.</p>	Gyldendal 2019
	<p><b>Angie Thomas – The hate U give</b>  The Hate U give Little Infants Fucks Everyone. <i>THUG LIFE</i>. Sitat Tupac. Starr Carter vokser opp i et belastet område, men går på skole blant hvit middelklasseungdom. Hun sitter tilfeldigvis i bilen da barndomskompisen Khalil blir skutt og drept av en politimann. Den hårfine balansen mellom hjemme-Starr og skole-Starr blir borte, og hun er tvunget til å velge side. Kløkt og ærlig om rasisme og politivold.</p>	Gyldendal 2017
	<p><b>Demian Vitanza – Dette livet eller det neste</b>  Demian Vitanza holdt skrivekurs i fengsel og møtte en returnert fremmedkriger som ønsket å fortelle om livet sitt. Dette er en roman basert på den innsattes egen historie, der <i>Tariq</i> forteller om oppvekst, radikaliserings og tiden som fremmedkriger i Syria. Boka ble nominert til P2 lytternes romanpris og Ungdommens kritikerpris.</p>	Aschehoug 2017
	<p><b>Jesmyn Ward – Det som reddes kan</b>  Esch bor med alkoholisert far, tre brødre og en kamphund i ei dump utenfor småbyen Bois Sauvage nær New Orleans. Etter at mora døde har familien vært i fri flyt, og Esch søker kjærlighet og omsorg, men på helt feil plass. Orkanen Katrina truer i bakgrunnen, og det blåser opp til både ytre og indre storm i dette medrivende og velskrevne dramaet av en bok. Passer for deg som vil lese om helt andre måter å leve og overleve på.</p>	Aschehoug 2019

	<p><b>Colson Whitehead – <i>Den underjordiske jernbanen</i></b></p> <p>Cora er 16 år og har aldri vært fri. Men drømmen har alltid vært der, etter at moren hennes klarte å unnsnippe for mange år siden. Det går rykter om en underjordisk jernbane som fungerer som fluktrute for slaver, men er det sant? Spennende, innsiktsfullt og dypt tragisk om en brutal del av amerikansk historie.</p>	<p>Kagge 2017</p>
---	--	-----------------------

## Kroppskontroll

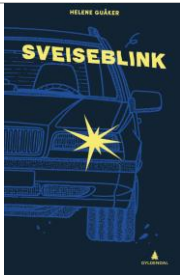
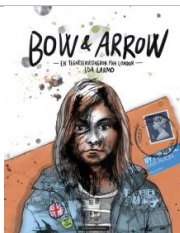
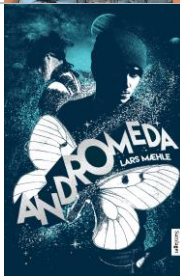

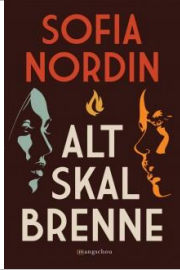

	<p><b>Anna Ahlund – <i>Det ingen ser</i></b></p> <p>Fride er så forelsket i Miriam at hen ikke kan tenke på noe annet. Yodit maler og forsøker å finne sin plass i gjengen. Johannes leser Karin Boye og forsøker å finne sin plass i livet. Aron har en lillesøster som fikk alt talentet. Linn lurte på hva hun skal bruke det til. Og Sebastians nyttårsforsett er å kysse en ny person hver måned. Det roter til mye. – «Det er bare du selv som kan definere hvem du er.»</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p><b>Juno Dawson – <i>Fri</i></b></p> <p>Etter en overdose tvangsinnlegges den bortskjemte hotellaringen Lexi Volkov på luksus-rehab. Avrusninga er knallhard, men etterpå møter hun resten av de "innsatte": den anorektiske transmodellen Kendall, tvangsnevrotikeren Guy, pillemissbrukeren Saif, overspiseren Ruby og TV-stjernen Brady. Så returnerer ei gal jente som alle er livredde for, men hvem kan Lexi stole på? Og hva handler hennes egen rusavhengighet om?</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2019</p>
	<p><b>Synne Sun Løes – <i>Miss</i></b></p> <p>Ea har en lang hat-liste. Blant annet hater hun navnet sitt, som ikke er helt engang. Er hun en mislykka tjukkis som har gitt opp livet ute blant folk? Eller ei jente med tæl og pågangsmot og helt rå humor? Eller kanskje litt av begge. Les og døm selv!</p>	<p>Aschehoug 2017</p>
	<p><b>Ida Neverdahl – <i>I'm a girl, it's fantastic</i></b></p> <p>Et personlig utvalg av tegneserieroveller der Ida Neverdahl slår seg løs og tøyer grensene. Noen fortellinger blander virkelighet og fantasi og noen er øyeblikksbilder fra hennes egen verden. Enhjørninger er sentrale skapninger, men her finnes også monstre både i form av mennesker og dyr.</p>	<p>Jippi 2017</p>




	<p><b>Jennifer Niven – <i>Fordi du ser meg</i></b></p> <p>Jennifer Niven er psykolog og skriver drivende godt om mellommenneskelige relasjoner. Libby, kjent som Amerikas feiteste tenåring, har begynt på high school etter en tid med hjemmeundervisning. Her blir hun kjent med Jack som er ansiktsblind. Møtet mellom de to er uhyre ubehagelig for Libby, likevel blir de venner. En roman for de som likte <i>Faen ta skjebnen</i>.</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2017</p>
	<p><b>Jessica Schiefauer – <i>Guttene</i></b></p> <p>Kim, Bella og Momo er 14 år og outsiders på hver sin måte. En dag planter de et frø i drivhuset til Bella, som vokser til og blir til en stor kjøttetende plante. De oppdager at når de drikker nektaren fra blomsten blir de forvandlet til gutter for en natt! En ny verden åpner seg opp for dem. Sterkt og skummelt og spennende om forandring, om kjønn og identitet.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>


## Life... but how to live it

	<p><b>Fredrik Backman – <i>Bjørnstad</i></b></p> <p>I Bjørnstad betyr ingenting mer enn ishockey. Hockey-gutta spiller hovedrollene i boka og i lokalmiljøet: Kevin, lagets stjerne, bestevennen Benjamin, stortalentet Amat. Og Peter som var hockeyproff, kona Mira som dras mellom karriere og familie, og Maya og hennes venninne Ana. Det handler om sterke vennskap og skyhøye forventinger. Og om en uoppklart forbrytelse og hvor langt vi er villige til å gå for å oppnå suksess.</p>	<p>Cappelen Damm 2017</p>
	<p><b>Marta Breen – <i>Kvinner i kamp</i></b></p> <p><i>Kvinner i kamp – 150 års kamp for frihet, likhet og søsterskap</i> handler om kvinnebevegelsens mange dramatiske kamper, og gir oss et lekent og helhetlig innblikk i sakene som har definert kvinnekampen, og klarer å både være en hyllest til kvinnene som har kjempet, samtidig som den minner om at hardt tilkjempa rettigheter aldri må tas for gitt, og at vi fremdeles har mange kamper å vinne.</p>	<p>Cappelen Damm 2018</p>
	<p><b>John Green – <i>Skilpadder hele veien ned</i></b></p> <p>Aza Holmes har problemer med å få orden på tankene sine. Problemer som involverer piller og psykolog. Men når bestevenninna Daisy vil ha henne med på leting etter en forsvunnet milliardær sier hun likevel ja. Hvorfor? Kanskje fordi det innebærer å se igjen en gammel venn... En «greensk» fortelling om stjernehimmlen, umulige kyss, tvangstanker, en styrtrik øgle, vennskap – og Star Wars-fanfiction.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>

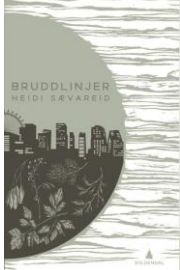
	<p><b>Helene Guåker – Sveiseblink</b></p> <p>Kristoffer og kompisene møtes alltid med bilene på Tomta, med sovjetisk oversikt over hovedgata og kun forakt til overs for harrypimpa biler utabygdsfra. Det er omtrent som før. Men noe har forandra seg. Hva var det egentlig det skjedde? Om kompisar, biler, Volvo, råning, damer, mekking, sveising, fedre og sønner, skole, fotball og forandring. Om ting man ikke snakker om, men som sveiser folk sammen.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p><b>Ida Larmo – Bow &amp; Arrow</b></p> <p>Ida voksen møter Ida ung gjennom en dagbok fra da hun dro til London for å studere illustrasjonskunst. Om å lengte ut og lengte hjem på samme tid, men også om å tørre å strekke seg etter noe annet og mer. Tegneserie med snert og humor, men med en alvorlig undertone.</p>	<p>Cappelen Damm 2019</p>
	<p><b>Lars Mæhle – Andromeda</b></p> <p>Simon må flytte til ny fosterfamilie. Mye bråk og slåssing holdt til slutt på å ende fatalt. Nå prøver han hardt å holde seg unna bråk, og strategien er å ikke gjøre de riktige tingene når andre får problemer. Og denne gangen er det den unnvikende adferden som gjør at ting går galt. Dramatisk historie om å kjenne seg utenfor eller annerledes, om svik og lojalitet, mobbing og sosialt spill. Om hvor langt man kan være villig til å gå under press.</p>	<p>Samlaget 2018</p>
	<p><b>Kathrine Nedrejord – Det Sara skjuler</b></p> <p>Etter en fest banker Sara på vinduet til Lajla og vil inn. Lajla merker at noe er annerledes med Sara. Hun er blitt redd for mørket og tom i blikket, men vil ikke fortelle. Lajla lover først å ikke blande seg, men noen har rana Sara fra henne og hun finner seg ikke i det: <i>“Balltreet og jeg. Det er det som trengs.”</i> Men mistankene kan gå i mange retninger i et lokalsamfunn med tilflyttere sørfra og splittelser mellom flyttsamer og fastboende.</p>	<p>Aschehoug 2019</p>
	<p><b>Sofia Nordin – Alt skal brenne</b></p> <p>“Det er høst da jeg kommer bærende på ilden. Den sene, stygge høsten. Et evighetslangt, vått, grått mørke, og jeg har tre flasker tennvæske i ryggsekken. Alt skal brenne.” Agnes står igjen alene når boka begynner. Minna er borte. Bestevenn og krigersøster. Sterk fortelling om å stå på sidelinja når mørket blir for stort og vennskapet ikke strekker til.</p>	<p>Mangschou 2019</p>
	<p><b>Linn Skåber – Til ungdommen</b></p> <p>«Jeg er glad det er jeg som har angst. Vennene mine ville ikke tålt det» Linn Skåber har intervjuet ungdommer om livet, kviser, fred og savn. Det handler om mobbing, kjærlighet, ensomhet, lykke og ulykke, skilsmisse, rasisme og døden. Hva burde vært annerledes? Hva er du redd for? Samtalene er grunnlaget for fiktive monologer, sitater og korte tekster. «Takk for all den tiden vi fikk. Herr Sykdom er en jævla pikk.»</p>	<p>Pitch 2018</p>

	<p><b>Michael Stilson – <i>Bare spille ball</i></b></p> <p>Fredrik vil bare spille fotball. Men det er ikke så enkelt lengre, når stadig færre kommer gjennom nåløyen som alltid har vært målet: En plass i Rosenborgs spillerstall. A-laget. For noen er målet enda mer hårete, og Fredriks ustabile far gjør alt han kan for å hindre en Rosenborg-avtale. Plutselig handler fotball om løgn og svik og penger under bordet. For deg som liker fotball, men også om å være forelska i ei som ikke bryr seg.</p>	<p>Cappelen Damm 2018</p>
	<p><b>Saia Stuong – <i>Hamburgerprinsessa</i></b></p> <p>Måren bor sammen moren i en kommunal bolig der det er fest hver helg. Hun har en eldre kjæreste, Máhtte, som helst drar på fisketur med kamerater. Av og til vil ingen av dem ha henne. Måren gjør så godt hun kan for å holde ut, samtidig som drømmer om skolens Casanova, Juan. Livet er komplekst og flersidig, men Måren har bestemt seg for ikke å gi opp.</p>	<p>Davvi Girji 2019</p>
	<p><b>Helene Uri – <i>Stillheten etterpå</i></b></p> <p>Ada er ny i klassen. Ingen kjenner henne, og ingen vet noe om henne. Derfor føler hun endelig at hun kan være seg selv igjen. Odd-Erik er en fersk lærer uten sosiale antenner, og i likhet med Ada gleder han seg til å få en frisk start. Men de har begge hemmeligheter å bære på, og det er ikke sikkert at de klarer å se utover seg selv og innse hva som egentlig skjer i klasserommet.</p>	<p>Gyldendal 2019</p>
	<p><b>Liv Marit Weberg – <i>Påstander om meg i tilfeldig rekkefølge</i></b></p> <p>Weifas venninner påstår at hun er en snylter, udemokratisk, katastrofal i krisesituasjoner, ute av stand til å ha nære relasjoner og helt grenseløs. Dette forteller venninnene omsorgsfullt. Man må følge noen regler, særlig hvis man er jente, mener de. Men er det så sikkert at Weifa trenger hjelp? Hun tar for seg påstandene og bekrefter eller bestriker dem, og forklarer hvorfor venninnene tar feil og hvordan det egentlig er <b>dem</b> det er synd på.</p>	<p>Aschehoug 2018</p>

## Familietrøbbel







	<p><b>Maria Kjos Fonn – <i>Kinderwhore</i></b></p> <p>En rå og usminket fortelling om å ha en mor for lite og en far for mye. Charlotte har ingen far, men får stadig nye. Som tolv-åring flytter Jonas inn, og moras pillemisbruk og egen evne til å se en annen vei åpner for seksuelt misbruk og utnyttelse. Charlotte er ei tøff jente, men likevel tar det mange år med rus og bearbeidelse for å komme til konklusjonen: Dette var ikke MIN feil! Men det er bare Charlotte selv som kan endre kurs på livet sitt.</p>	<p>Aschehoug 2018</p>
---	--	---------------------------

	<p><b>Amy Giles – Nå er alt</b></p> <p>Vær smartest. Vær best. Og vær usynlig når det trengs. Fasaden til familien er perfekt, men bak den skjules en mørk hemmelighet. Hadley vet hvordan man overlever, men det viktigste er å sørge for at faren holder seg unna lillesøsteren. Etter hvert blir forholdene hjemme vanskeligere og til slutt toppet det seg med en ulykke som forandrer alt. Rystende historie om alt man er villig til å gjøre for å beskytte fortiden, nåtiden og framtiden.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p><b>Steffen Kverneland – En frivillig død</b></p> <p>En selvbiografisk oppvekstskildring som kretser rundt forfatterens far, Odd. Med sitt første barn på fanget minnes Kverneland sin egen far i åpningen til boken. Dette blir opptakten til å forsøke å forstå farens selvmord. En grafisk roman om sorgens vesen og hvordan sorgen kan eies over tid. Om hvor lett mønstre kan gå i arv. Om å ha sveikefull hukommelse. Nydelig layout, og illustrasjoner som veksler fra det realistiske til det karikerte.</p>	<p>No Comprendo 2018</p>
	<p><b>Hilde Lindset – Du kan ikke skylde på rever</b></p> <p>Bare Emma blir ferdig med videregående skal hun flytte. Til Paris. Og bli filmregissør. Nå gjelder det å komme seg gjennom dagene. Og nettene, der faren spiller dataspill og gråter. Da er det bedre å gå ut, og slik møter Emma Jeanett, en bartender som er helt som henne selv. Tøff og egenrådig. Eller er hun egentlig det? Om å ønske seg noe så hardt at det kanskje går i stykker. Men du kan faktisk ikke skylde på rever!</p>	<p>Tiden 2019</p>
	<p><b>Åse Ombudstvedt – Når er jeg gammel nok til å skyte faren min</b></p> <p>En diktsyklus om et trøblete farsforhold. Hvordan er det å leve i skyggen av en ulmende vulkan? Gjennom en ung gutts tanker og følelser følger vi forholdet mellom ham og en kontrollerende, voldelig far. Sterkt og troverdig. Fort lest, men ikke fort glemt!</p>	<p>Ena 2019</p>
	<p><b>Monika Steinholm – Vi var en gang</b></p> <p>En gang var de Tuppen og Lillemor, Thelma og Louise, rabarbra og sukker. Det var dem mot røkla. Nå er alt annerledes. Om sorgen over å ha mistet sin beste venninne, om å finne tilbake til det som var, om nyfødte kalver, kjipe gutter og trøblete naturfagsoppgaver. Om Saga og Sofie.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2019</p>
	<p><b>Arne Svingen – Alt jeg skylder deg er juling</b></p> <p>"Skal jeg være helt ærlig så finnes det ikke noe mer rensende enn å kjenne knyttneven treffe haka til en idiot." Herman er 17 år og har alltid sårskorper på knokkene. Han nekter å si unnskyld, men har likevel noen regler. Og han trenger å ha kontroll. Så dukker Silje opp med ei helt spesiell navneliste. Nå vil hun ha hjelp av Herman. For er det ikke på tide at noen tar igjen? Om det er noen som fortjener juling så må det jo være mennene på denne lista?</p>	<p>Gyldendal 2019</p>

	<p><b>Heidi Sævareid - <i>Bruddlinjer</i></b></p> <p>Daniel forsvinner på Glastonbury-festivalen. Da lillesøsteren Hedda begynner å lete etter ham, oppdager hun at broren har levd et liv hun ikke visste noe om. Samtidig strever Hedda med egne hemmeligheter, usikkerhet og avhengighet, og frykter at de okkulte ritualene hun har eksperimentert med har fått skjebnesvangre konsekvenser.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
---	--	---------------------------

## Havet, døden og kjærligheten

	<p><b>Anna Ahlund – <i>Bare du</i></b></p> <p>En ekte kjærlighetshistorie om John som forelsker seg i Frank, som allerede er opptatt med Caroline, storesøsteren til John. Caroline er vant til å få det som hun vil og John er vant til å gi seg. Men ikke denne gangen. Dessuten har Frank sin egen vilje, i tillegg til et knust hjerte. Om en bestevenn, et båthus, en papirhandel og et hustak med utsikt over hele byen, Nick Drake, <i>Redderen i rugen</i> og 1000 papirtraner. Og sex.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p><b>Ane Barmen – <i>Draumar betyr ingenting</i></b></p> <p>Louise 17 år og kjem heim for sommaren. Den startar med bestemoras gravlegging og fortsett med sjukeheimsjobb, vener ho ikkje lenger har noko til felles med, og ei vond kjensle i hjartet. Bestevenen Tormod døydde for eitt år sidan, og valet om å reise bort var eigentleg ei flukt. Dette er ein bok om sorg, systerskap, kjærleik og å finne ut kven som kan kjøpe øl.</p>	<p>Gyldendal 2019</p>
	<p><b>Martin Erntsen – <i>Sult</i></b></p> <p>Knut Hamsuns klassiker i ny innpakning. Spennende tegneserieadaptasjon med utradisjonelle valg som gir farge og nyanser til fortellingen om den unge, fattige og sultne forfatteren i Kristiania - "denne forunderlige by som ingen forlater før han har fått merke av den". 130 år gammel, og fortellingen føles fremdeles merkelig ny! Om sterke lengsler og ønsket om å bli noe mer, noe annet.</p>	<p>Minuskel 2019</p>
	<p><b>Sara Lövenstam – <i>Som ild</i></b></p> <p>Lollo og Anna ser hverandre for første gang på båten ut til øya. Rikmannsdattera Lollo myser på Anna som kler seg litt guttete. Arbeiderklassejenta Anna ser bort på pene Lollo og tenker sitt om den fisefine øvre middelklassen. En varm og morsom bok om å være 16 og å forelske seg i noen andre enn det man hadde tenkt.</p>	<p>Gyldendal 2016</p>

	<p><b>Tahereh Mafi – <i>Et hav av kjærlighet</i></b>  Det er året etter 11. september og Shirin teller kommentarer om utseendet sitt. Hun kommer til 17 på første skoledag. Det verste med å bruke hijab er disse stikkene. Det beste er at lærerne ikke kan se at hun hører på musikk. Shirin velger å stenge verdenen ute, da kan ingen såre henne. Men hva skjer når labpartneren Ocean ikke gir opp å få kontakt?</p>	<p>Gyldendal 2019</p>
	<p><b>Sanne Mathiasen – <i>Ord som slutter på skap</i></b>  Det er mange ord som slutter på skap. Regnskap, mannskap, fellesskap og lidenskap. Og faenskap. Aksel har bedt henne flytte ut, og hun flytter først hjem til farmoren. Men hvorfor ikke heller bo i det store klesskapet til Aksel og holde oversikt derfra? Korte kapitler om livet som dumpet og veien dit. Sårt og nært og med utstrakt bruk av svart humor.</p>	<p>Vigmonstad Bjørke</p>
	<p><b>Jennifer Niven - <i>Dager med blå himmel</i></b>  Violet og Finch møtes første gang på toppen av skolens klokketårn. Begge vil hoppe, men de gjør det ikke. De redder på mange måter hverandre og blir venner, kanskje til og med kjærester. Men er det nok til å holde døden på avstand? Klokt, morsomt og dødens alvorlig om livet.</p>	<p>Schibsted 2015</p>
	<p><b>Monica Steinholm &amp; Anneli Furemark – <i>Nærmere kommer vi ikke</i></b>  Grafisk roman basert på Monika Steinholms bok og adaptert til tegnet format av kritikerroste Anneli Furemark fra Luleå. Furmarks tegninger formidler nyansene i bokas handling og utfyller den effektive replikkbruken, en måte å spalte narrativet på mange vil kjenne igjen fra tv-serier.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2018</p>
	<p><b>Krystal Sutherland – <i>En nesten endelig liste over verste mæreritt</i></b>  Angst for Døden lammer Esthers familie. Esther er ikke redd for noe, men det er fordi hun unngår nesten alt. Da hun møter Jonah utfordrer han henne til å bli kvitt angsten, og hver søndag jobber de seg gjennom lista med fobier. Ironisk, sårt og surrealistisk om frykt, galskap, Døden og kjærligheten, men også om at å elske noen gir dem makt til å såre deg.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p><b>Nicola Yoon - <i>Sola er også en stjerne</i></b>  Er kjærligheten følelser og sjel eller kun en kjemisk reaksjon i hjernen styrt av neurotransmittere? Natasha og Daniel har veldig ulike syn på forelskelse, kjærlighet og ja, egentlig det meste. Men den ene dagen de tilbringer sammen gjør likevel noe med dem. Kunne det egentlig ha blitt dem? Hvis bare omstendighetene hadde vært annerledes...?</p>	<p>Aschehoug 2018</p>

## Trenger du bøker som lydfil?



For flere bøker som lydbok, sjekk Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek:

<http://www.nlb.no>

NLB jobber for at alle skal ha lik tilgang til litteratur og informasjon. Tilbudet er gratis og landsdekkende. Ta kontakt med biblioteket for mer info.

## Lyst til å lese på mobil eller brett?



For å lese ebøker på mobil eller nettbrett, last ned **Bookbites**-appen. Alle som har lånekort ved et bibliotek i Troms kan låne e-bøker og e-lydbøker gratis.

<http://bibliotek.tromsfylke.no/index.php/lan-e-boker-i-bookbites/>

<https://support.bookbites.com/hc/no>