


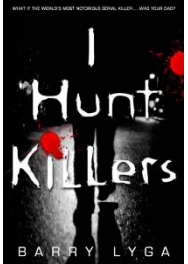



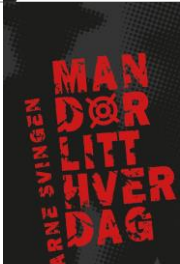


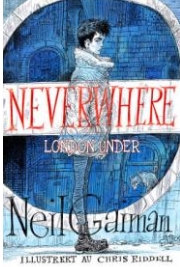
Troms ungdom leser 2018

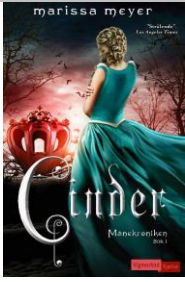
Action og spenning

	<p>Torkil Damhaug - En femte årstid</p> <p>De fire ungdommene Ann, Victor, Helene og Nicolai stenger en klassekamerat inne i kjelleren på den nedlagte fabrikk i bygda. Kort tid senere blir to av dem funnet døde, den tredje forsvinner sporløst. Det er Anns far som etterforsker saken og Ann forteller selv sin historie i korte tilbakeblikk i et forsøk på å finne tilbake til hukommelsen sin. En intrikat og intens kriminalroman!</p>	<p>Cappelen Damm 2016</p> <p>e</p>
	<p>Cara Delevingne - Mirror mirror</p> <p>Venn, elsker, offer, forræder – når du ser deg i speilet, hva ser du egentlig? Red spiller i band i London sammen med Leo, Rose og Naomi. Endelig har hun funnet sin plass i verden. Men en dag forsvinner Naomi, uten grunn. Red er misfornøyd med politiets etterforskning og starter en undersøkelse på egenhånd. I <i>Mirror mirror</i> kastes man rett inn i historien og tempoet bare øker på. Intens og brutal thriller. Rowan Coleman er medforfatter.</p>	<p>Gyldendal 2017</p> <p>e</p>
	<p>Ryan Graudin – Byen bak murene</p> <p>Tre ungdommer er desperate etter å komme seg ut av den lovløse <i>Byen bak murene</i>. Mei Yee har vært fanget på et bordell i to år. Søsteren Jin vil redde henne fra det kriminelle kartellet, kledd som gutt for at ingen skal oppdage henne. Dai har sitt eget oppdrag. Han kan redde både Jin og Mei Yee, men da må han først ofre seg selv. Nervepirrende spenningsbok basert på en virkelig by.</p>	<p>Cappelen Damm 2016</p> <p>e</p>
	<p>Barry Lyga - I hunt killers/Game/Blod av mitt blod</p> <p>Jazz er sønnen til en seriemorder, og han har lært mye om å ta livet av noen og komme unna med det. Nå begynner likene å dukke opp i den lille byen igjen. For å bevise at han ikke er som faren, går Jazz sammen med politiet i jakten på denne morderen. Men Jazz har en hemmelighet – kan han være mer lik faren sin enn noen aner? Trilogi.</p>	<p>Gyldendal 2013-15</p> <p>e</p>



	<p>Alexander Løken – De døde ser deg Liv er en nekromantiker- en som kan mane frem de døde. Og det er det noen som har tenkt å utnytte. Noen har tenkt å bruke døde til å jobbe for seg. Til å gjøre ulovlig ting. Til å bryte seg inn, stjele og spionere. Har dere tenkt på hvor godt et spøkelse ville egnet seg som spion? Spenning, grøss og action. Inspirert av George Orwells <i>1984</i> og tanken på hva som kunne skjedd hvis Facebook-gründeren Mark Zuckerberg hadde onde hensikter...</p>	<p>Cappelen Damm 2017</p> <p>e</p>
	<p>Ransom Riggs - Miss Peregrine og øyas hemmelighet Jacob reiser til ei øy utenfor Wales, der bestefaren bodde på barnehjem. Mens han utforsker det falleferdige huset, skjønner han at barna som bodde der var mer enn litt spesielle. De kan til og med ha vært farlige. Og de kan fortsatt være i live. Gamle svart/hvitfotografier er rammen i fortellinga og setter en uhyggelig stemning. <i>Spøkelsesbyen</i> er bok nr. 2.</p>	<p>Schibsted 2012, 2016</p> <p>e</p>
	<p>Asbjørn Rydland – Galderstjerna Vinner av Uprisen 2017. Juryens ungdommer sier: «Boken er unik innen en sjanger som er veldig populær. Science fiction, mytologi og fantasy er blandet sammen på en unik måte.» Liker du i tillegg dataspill, så kan dette være boka for deg!</p>	<p>Samlaget 2016</p> <p>e</p>
	<p>Arne Svingen – Man dør litt hver dag Aksel planlegger en rolig helg mens foreldrene er bortreist. Det blir alt annet enn rolig når en mann plutselig står på kjøkkenet og peker på ham med en revolver. Han klarer å rømme, men den ukjente mannen gir seg ikke. Hva er det som skjer? Han har da ingen fiender? Action og høyt driv i en fortelling som er lett å lese og lett å like.</p>	<p>Gyldendal 2016</p> <p>e</p>




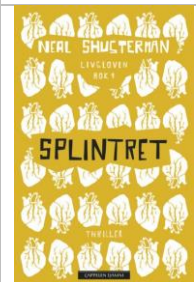
Fantasy

	<p>Neil Gaiman – Neverwhere : London under Urban fantasy på sitt beste! Da Richard Mayhew hjelper en jente som ligger skadet på fortauet, aner han ikke at dette skal føre han inn i en ukjent verden. Door, som jenta heter, åpner portalen til London under og drar Richard med seg inn i en verden hvor det finnes engler og monstre. Richards vei tilbake til den virkelige verden blir lang og kronglete. Det hjelper ikke at han stadig forfølges av to steingærne leiemordere. En moderne klassiker! Boka er filmatisert.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2017</p> <p>e</p>
---	---	--


	<p>Marissa Meyer – Cinder (Månekrøniken 1)</p> <p>Den begavede mekanikeren Cinder mister ikke bare skoen på slottsballet, hun mister hele foten... I <i>Månekrøniker-serien</i> oppstår kjente eventyr i ny og overraskende drakt, og i første bok herjer en dødelig pest i Ny Beijing. Stesøsteren blir smittet og Cinder får skylda. Og en dag dukker selveste prins Kai opp i mekaniker-bua hennes... Underholdende og annerledes dystopi fra en verden i en fjern framtid.</p>	<p>Vigmestad Bjørke 2017</p> <p>e</p>
	<p>Patrick Rothfuss – Vindens navn (Kongedreperkrøniken 1)</p> <p>Klassisk fantasy i stort format. Dette er historien om Kvothe, nå anonym vertshuseier, en gang en legende av en mann. Han forteller sin historie til en omreisende kronikør, en fortelling om kunnskap, prøvelser og skjebnens mange luner. Men også om hvordan én mann ble til sin tids største helteskikkelse. God, lang fantasy-fortelling for deg som liker at bøkene varer en stund!</p>	<p>Bazar 2012</p> <p>e</p>
	<p>Sabaa Tahir – En glo i asken (Elias og Laia 1)</p> <p>Laia er slave og Elias er soldat. Ingen av dem er fri. Under Militantenes regime blir motstand møtt med døden. De som ikke sverger å følge Keiseren, risikerer at familien blir henrettet. I denne brutale verdenen lever Laia i Rikets utarmede bakgater, men da broren blir arrestert for forræderi tvinges hun til å ta en vanskelig avgjørelse. Elias er militærakademiets beste soldat, men ønsker i all hemmelighet å bli fri fra tyranniet.</p>	<p>Fontini 2016</p>





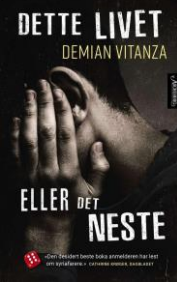
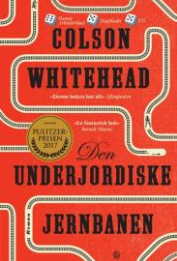
Enn hvis...

	<p>Yves Grevet – Huset, Øya, Verden (Meto 1-3)</p> <p>Et hus fylt med gutter. Hva gjør de der, hvor kommer de fra, hva skal de? Hva skjer med de som forsvinner om natten? Ingen vet, ingen tør å spørre. En marerittaktig atmosfære hviler over denne boka, en spennende og litt annerledes dystopi.</p>	<p>Mangschou 2015-16</p>
	<p>Kazuo Ishiguro – Gå aldri fra meg</p> <p>Fjorårets nobelprisvinner. Store spørsmål i en innpakning av krypende uhygge. Når blir vi mennesker, og når slutter vi å være det? Vi følger tre ungdommer på en kostskole, der sannheten om livene deres sakte rulles opp for dem. De er ungdommer uten fremtid, uten medbestemmelse over sine egne liv.</p>	<p>Cappelen Damm 2006</p>


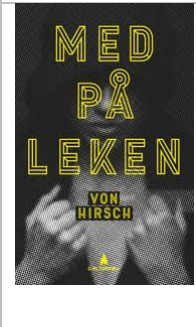


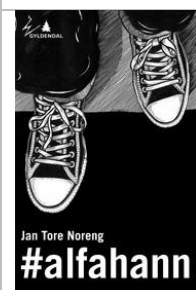
	<p>Maja Lunde - <i>Bienes historie</i> Hva skjer hvis biene forsvinner? Maja Lunde har skrevet en historie om bier i fortid, nåtid og fremtid. Eller egentlig en historie om mennesker, og hvordan vi forholder oss til biene. Alvorlig tema i en fin innpakning. Les deg klok!</p>	<p>Aschehoug 2015</p> <p>e</p>
	<p>Blå Tar vi vannet for gitt? I denne boka utforskes hva som kan skje om tørken også når Europa. Vi møter franske David og dattera Lou som flykter nordover mot vannlandene i 2041, og vi møter Signe som seiler bort fra barndomsbygda på Vestlandet i 2017. På forunderlig vis skal disse to historiene møtes.</p>	<p>Aschehoug 2017</p> <p>e</p>
	<p>Emily St. John Mandel – <i>Fordi overlevelse ikke er nok</i> En postapokalyptisk roman om kunst, teater, erindring, ærgjerrighet og berømmelsens flyktighet. En skuespiller får hjerteinfarkt på scenen mens han spiller <i>Kong Lear</i>. Samme kveld bryter sivilisasjonen sammen av en influensapandemi. 20 år senere turnerer gruppa <i>Den omreisende symfoni</i> til små bosetninger av overlevende. Så møter de en religiøs sekt som ledes av en voldelig profet.</p>	<p>Font 2016</p>
	<p>Neil Shusterman – <i>Splintret/Spleiset/Sjelløs/Samlet (Livsloven)</i> Livsloven gir myndighetene rett til å fragmentere uønsket ungdom fra 13-18 år. De kan dermed brukes som donorer til hjelp for sykdommer som tidligere var dødelige. Fint det, så lenge du ikke selv skal fragmenteres! Connor, Risa og Lev møtes på rømmen, de har alle sine grunner til å forsøke å holde seg i live. Høyt driv i en god fortelling om store tema.</p>	<p>Cappelen Damm 2016 – 17</p> <p>e</p>

Verden og vi

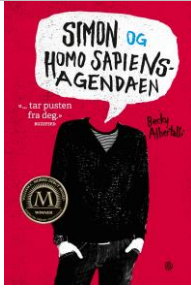
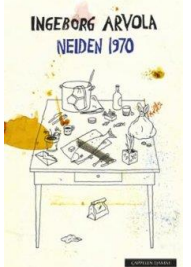

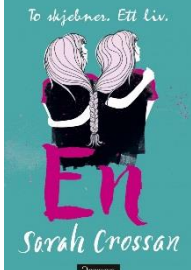

	<p>Flu Hartberg – <i>Moderator</i> En postapokalyptisk tegneserieroman om usannsynlige helter, politikk og teknologi. Da Oslo blir bombet til ruiner møtes to svært ulike typer, som må samarbeide for å overleve. Det høyrevridde nettrollet Jarle og den syklende, politisk grønne Ludvig er tragikomiske skikkelser på hver sin måte, men til sammen gir de et skråblikk på gjennomsnittsnordmannens holdninger og utfordringer. Satirisk dystopi med politisk snert.</p>	<p>No Comprendo Press 2016</p>
---	---	--

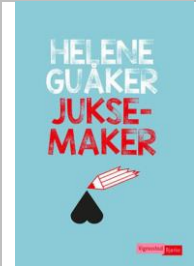
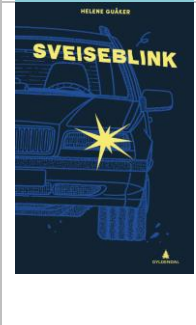

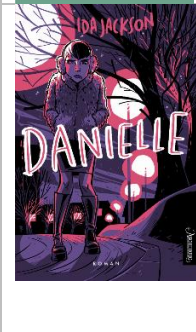

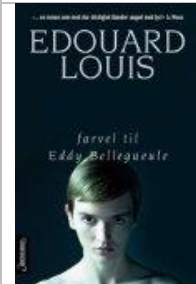
	<p>Bjørn Sortland – <i>Hver morgen dyppet min søster brystene i isvann for å bli pen</i></p> <p>Mariam må flykte med familien sin fra Homs i Syria i 2011. I Aleppo 3 år seinere er det bare hun og lillebroren Luka som er i live. Foreldrene ble drept først. Søsteren Asil dør inni seg lenge før hun der på ordentlig. Da lillebroren blir akutt syk bestemmer Mariam seg for å flykte til Tyrkia og videre til Norge. Men å være på flukt aleine som ung jente er farlig.</p>	<p>Piggsvin 2017</p>
	<p>Janne Teller - <i>Hvis det var krig i Norden</i></p> <p>Hvis bombene hadde lagt det meste av Norge, det meste av Oslo, i ruiner? Hvis huset du og familien din bodde i hadde hull i veggene, fått vinduer knust, taket revet av? Hvis broren din var blitt med i militsen og søsteren din er på et sykehus uten utstyr? Hva ville du gjort? Hvor ville du ha reist? Essay.</p>	<p>Arneberg 2015</p>
	<p>Angie Thomas – <i>The hate U give</i></p> <p>The Hate U give Little Infants Fucks Everyone. <i>THUG LIFE</i>. Sitat Tupac. Starr Carter vokser opp i et belastet område, men går på skole blant hvit middelklasseungdom. Hun sitter tilfeldigvis i bilen da barndomskompisen Khalil blir skutt og drept av en politimann. Den hårfine balansen mellom hjemme-Starr og skole-Starr blir borte, og hun er tvunget til å velge side. Kløkt og ærlig om rasisme og politivold.</p>	<p>Gyldendal 2017</p> <p>e</p>
	<p>Tyra T. Tronstad – <i>Mørket kommer innenfra</i></p> <p>Linnea og Max må klare seg alene etter at kriminelle bander har overtatt makten i byen. Det er krig og terror. Ondskapen er overalt. De skjønner at de ikke kan stole på noen. Likevel må de samarbeide for å overleve. Det tvinger frykten bort, og de henter fram en styrke de ikke visste at de hadde. Men hvem som er de gode og de onde er ikke lett å vite.</p>	<p>Aschehoug 2016</p> <p>e</p>
	<p>Demian Vitanza – <i>Dette livet eller det neste</i></p> <p>Demian Vitanza holdt skrivekurs i et norsk høysikkerhetsfengsel og møtte en returnert fremmedkriger som ønsket å fortelle om livet sitt. Vitanza besøkte fengselet ukentlig for å snakke med han. Dette er en roman basert på den innsattes egen historie, der Tariq forteller om sin oppvekst, radikaliserings og tiden som fremmedkriger i Syria. Boka ble nominert til P2 lytternes romanpris og Ungdommens kritikerpris.</p>	<p>Aschehoug 2017</p> <p>e</p>
	<p>Colson Whitehead – <i>Den underjordiske jernbanen</i></p> <p>Cora er 16 år og har aldri vært fri. Men drømmen har alltid vært der, etter at moren hennes klarte å unnsnippe for mange år siden. Det går rykter om en underjordisk jernbane som fungerer som fluktrute for slaver, men er det sant? Spennende, innsiktsfullt og dypt tragisk om en brutal del av amerikansk historie.</p>	<p>Kagge 2017</p> <p>e</p>

Kroppskontroll

	<p>Monica Flatabø – En sann jente Boka er blitt til etter intervjuer med voldtekts ofre. Flatabø stiller mange viktige spørsmål: Hva er en voldtekt? Hvorfor er det så få som anmelder det? Hvordan behandles voldtektsanmeldelser i politiet og i rettsapparatet? Svarene vi får er til å få frysninger av. Særlig sjokkerende er beskrivelsene av ungdomsmiljøer hvor voldtekt er normalen og hvor offeret både forhånds dømmes og stemples.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2017</p> <p>e</p>
	<p>Kristin og Pia von Hirsch – Med på leken «Jeg er Amalie. Lenge ville jeg dø. Den fasen er heldigvis over. Fra og med i dag er jeg ny, og den nye Amalie fokuserer bare på én ting: hevn.» Amalie er 18 år da hun blir utsatt for et «gråsonereovergrep» på fest, der hun kjenner overgriperen. Smerten og skammen er overveldende, men gradvis forvandles det til aggresjon og snart står bare raseriet igjen. Om tap, smerte, sinne og hevn, men også om kjærlighet, kunnskap og solidaritet.</p>	<p>Gyldendal 2016</p> <p>e</p>
	<p>Synne Sun Løes – Miss Ea har en lang hat-liste. Blant annet hater hun navnet sitt, som ikke er helt engang. Er hun en mislykka tjukkis som har gitt opp livet ute blant folk? Eller ei jente med tæl og pågangsmot og helt rå humor? Eller kanskje litt av begge. Les og døm selv!</p>	<p>Aschehoug 2017</p> <p>e</p>
	<p>Jennifer Niven – Fordi du ser meg Jennifer Niven er psykolog og skriver drivende godt om mellommenneskelige relasjoner. Libby, kjent som Amerikas feiteste tenårings, har begynt på high school etter en tid med hjemmeundervisning. Her blir hun kjent med Jack som er ansiktsblind. Møtet mellom de to er uhyre ubehagelig for Libby, likevel blir de venner. En roman for de som likte <i>Faen ta skjebnen</i>.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2017</p> <p>e</p>
	<p>Jan Tore Noreng - #Alfahann Torstein har egentlig alt. Men det rakner, og Markus på treningssenteret introduserer ham for både anabole steroider og begrepet Alfahann. Å ha draget på ikke bare ei, men ALLE damer... En mørk fortelling fra hjemlige trakter, nærmere bestemt Finnsnes.</p>	<p>Gyldendal 2015</p> <p>e</p>

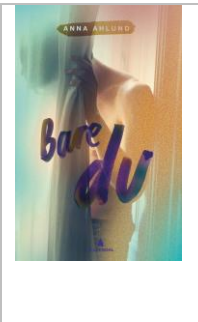
Life... but how to live it







	<p>Becky Albertalli – <i>Simon og homo sapiens-agendaen</i> Simon er homofil. Javel, men det er ikke så nøye å fortelle hele verden om det riktig ennå. Men forholdet til nett-vennen Blue vil han gjerne holde hemmelig, for Blue er ikke klar til å stå fram. En e-post på avveie fører til utpressing, og Simon stilles overfor vanskelige valg. Humor og kjappe replikker fra amerikansk high school-miljø, men med alvorlige tema i bunn.</p>	<p>Kagge 2016</p> <p>e</p>
	<p>Ingeborg Arvola - <i>Neiden, 1970</i> Sår, fin og utrolig godt skrevet fortelling om ei ung jente og hennes forhold til en etter hvert ganske alkoholisert far. En kjærlighetsfortelling til en pappa som var mye mer enn alkoholen han drakk.</p>	<p>Cappelen Damm 2015</p> <p>e</p>
	<p>Amina Bile, Sofia Nesrine Srour, Nancy Herz – <i>Skamløs</i> «Kjære deg... som blir fortalt at du må være stille og ta liten plass... som blir fortalt at forelskelse er synd....som blir skamgjort for å gå med, for å gå uten og for å ta av deg hijaben... som må bære familiens ære... Kjære deg som ikke får være fri. Denne boka er til deg.» Sterke fortellinger fra det som også er Norge i dag!</p>	<p>Gyldendal 2017</p> <p>e</p>
	<p>Sarah Crossan – <i>En</i> Grace og Tippi. Tippi og Grace. Sammen vokst fra livet og ned deler de alt, og er alt for hverandre. Når den ene blir syk, må de ta et umulig valg. Alt kommer til å endre seg. En vakker, sterk fortelling om identitet, søsterskap, kjærlighet og om hva det vil si å ha en sjelevenn.</p>	<p>Aschehoug 2016</p>
	<p>John Green – <i>Skilpadder hele veien ned</i> Aza Holmes har problemer med å få orden på tankene sine. Problemer som involverer piller og psykolog. Men når bestevenninna Daisy vil ha henne med på leting etter en forsvunnet milliardær sier hun likevel ja. Hvorfor? Kanskje fordi det innebærer å se igjen en gammel venn... En «greensk» fortelling om stjernehimlen, umulige kyss, tvangstanker, en styrtrik øgle, vennskap – og Star Wars-fanfiction.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>

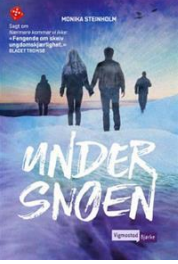

	<p>Helene Guåker – Jukse-maker</p> <p>Vilde har starta på videregående og bor på hybel. Hun passer ikke inn, de andre virker så jævlig smarte. Så hun menger seg med byggfag i stedet. Og lyver. Om en hel masse. Men ikke om skrivinga, for det er noe hun kan! Eller...? Kort lita bok om hvor vanskelig det kan være å finne sin plass.</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2015</p> <p>e</p>
	<p>Helene Guåker – Sveiseblink</p> <p>Kristoffer og kompisene møtes alltid med bilene på Tomta, med sovjetisk oversikt over hovedgata og kun forakt til overs for harrypimpa biler utabygdsfra. Det er omtrent som før. Men noe har forandra seg. Hva var det egentlig det skjedde? Om kompiser, biler, Volvo, råning, damer, mekking, sveising, fedre og sønner, skole, fotball og forandring. Om ting man ikke snakker om, men som sveiser folk sammen.</p>	<p>Gyldendal 2017</p> <p>e</p>
	<p>Ellen Hofsø – Elvesang</p> <p>Året er 1868. Hungersnød i Tornedalen tvinger moren til å sende Kaarina og Daniel med samene over fjellet til kysten av Nord-Norge. Kaarina og broren skilles, og hun mistrives i sitt nye «hjem» i Lavangen. Heldigvis har hun en sterk vilje og mot til å stå opp for seg selv, men samegutten Áslat kan kanskje aldri bli hennes...? Lokal flyktningehistorie, les deg klok!</p>	<p>Callid Lagadus 2017</p>
	<p>Ida Jackson – Danielle</p> <p>Danielle er på vei hjem fra fest. Det er vinter, hun er full og hun går langs Akerselva på speilblank is i platåsko, lårkort skjørt og lilla fuskepels. Og hun er rasende. Danielle har plutselig fått en åpenbaring: kjæreste-kompisen Kimma har faktisk blitt en idiot som bare ruser seg i stedet for å skape kunst. Nå har hun gått litt for langt med sine grenseløse lystløgner, løgner som når tilbake til Kimma.</p>	<p>Aschehoug 2016</p> <p>e</p>
	<p>Marit Kaldhol – Z for sorry</p> <p>Ny hybel, nye gater, ny skole og ny klasse. Alt er nytt for Susan den høsten hun flytter til byen for å gå på danselinja på videregående. Selvstendig, fri fra de fjerne foreldrene og ferdig med alt det gamle. Hun skal bare danse og danse. Men hvorfor snakker ikke de andre jentene med henne? Hva er det med gutten med løse skolisser? Og hvorfor bryr hybelvertinna seg? Om Zorro og Zlatan, dans og stjernekekking.</p>	<p>Samlaget 2017</p> <p>e</p>
	<p>Edouard Louis - Farvel til Eddy Bellegueule</p> <p>Egentlig ønsker ikke Eddy et opprør mot familien, fattigdom og en sosial bakgrunn med vold og rasisme. Selv vil han ikke flykte, han prøver å være som alle de andre. Dette er en annerledes og motvillig klassereise, men det kunne vært historien til mange andre unge som føler at verdenen de lever i er altfor trang. Rå, vond og selvutleverende, men sann.</p>	<p>Aschehoug 2015</p> <p>e</p>

	<p>Jessica Schiefauer – Når hundene kommer Når Ester og Isak blir kjent på fest ved innsjøen, forandrer de hverandre. For lillebroren til Isak er det helt andre ting i fokus. Det handler om en sommer i en liten by med stadig tydeligere nynazistiske strømninger: hakekors i svart tusj på mattebøkene, en torshammer rundt halsen, sanger om fedrelandet. Og en ung gutt som mishandles til døde.</p>	<p>Gyldendal 2016</p> <p>e</p>
	<p>Heidi Sævareid – Slagside Vilde har flyttet til Bristol i England, for å ta et friår. Samtidig fortsetter hun å trene kampsporten Krav Maga. En dag kommer Fiona inn på kaféen der Vilde jobber. Fiona er impulsiv og utadventd, og viser interesse for Vilde. Vilde er ensom og introvert, og blir fanget av Fionas oppmerksomhet. Men Vilde strever med å ha sosial kontakt med folk rundt seg, med dårlig samvittighet og med savnet av kjæresten i Norge. Godt, mørkt og realistisk om å slite psykisk.</p>	<p>Gyldendal 2016</p> <p>e</p>
	<p>Helene Uri - Fordi jeg elsker deg Fredrik har verdens største smil. Han vet alltid hva han skal si. Alle blir betatt. Og nå er han kjæresten til Elin. Det er som om hun er i en romantisk film. Helt til tekstmeldingene begynner å komme. Helt til blåmerkene og de røde stripene dukker opp. Som Elin skjuler for alle. Hva er kjærlighet og hva er makt og maktmisbruk?</p>	<p>Cappelen Damm 2015</p> <p>e</p>
	<p>Mariann Youmans – Følelser : til å bli sprø av Følelser kan gjøre vondt og være skikkelig forvirrende. Hva skal vi gjøre med dem? Hva forteller de oss og hvordan skapes de? Boka bruker følelsspekteret som utgangspunkt for å forklare vanlige psykiske lidelser. Den har blitt til med hjelp fra ungdommer som deler av sine erfaringer og tips til hva som hjelper, sammen med fagfolk og forskere.</p>	<p>Gyldendal 2017</p> <p>e</p>


Havet, døden og kjærligheten

	<p>Anna Ahlund – Bare du En skikkelig kjærlighetshistorie om John som forelsker seg i Frank, som allerede er opptatt med Caroline, storesøsteren til John. Caroline er vant til å få det som hun vil og John er vant til å gi seg. Men ikke denne gangen. Dessuten har Frank sin egen vilje, i tillegg til et knust hjerte. Det handler om en bestevenn, et båthus, en papirhandel og et hustak med utsikt over hele byen, Nick Drake, Redderen i rugen og 1000 papirtrarer. Og ganske mye sex.</p>	<p>Gyldendal 2017</p> <p>e</p>
---	---	---


	<p>Una LaMarche - Bare i Brooklyn Devorah og Jaxon har vokst opp i samme gate, men livene deres er helt ulike. Jaxon er en vanlig gutt. Devorah er ultra-ortodoks hasidisk jøde og hele livet hennes er bestemt av strenge regler. Hun er en dydsmønster, men fornøyd med livet. Så møtes de tilfeldig i en heis da strømmen går. De risikerer alt ved å treffes i skjul. Likevel klarer de ikke å la være.</p>	<p>Gyldendal 2015</p> <p>e</p>
	<p>Sara Lövenstam – Som ild Lollo og Anna ser hverandre for første gang på båten ut til øya. Rikmannsdattera Lollo myser på Anna som kler seg litt guttete. Arbeiderklassejenta Anna ser bort på pene Lollo og tenker sitt om den fisefine øvre middelklassen. En varm og morsom bok om å være 16 og å forelske seg i noen andre enn det man hadde tenkt.</p>	<p>Gyldendal 2016</p> <p>e</p>
	<p>Linnea Myhre – Hver gang du forlater meg En bok om kjærlighet, kjærlighets sorg, dårlig selvbilde og bulimi. Hovedpersonen blir forlatt av kjæresten gang på gang. Helt til han gjør det slutt og hun tror han aldri kommer tilbake. Men så kommer han tilbake. Gang på gang.</p>	<p>Tiden 2016</p> <p>e</p>
	<p>Jennifer Niven - Dager med blå himmel Violet og Finch møtes første gang på toppen av skolens klokketårn. Begge vil hoppe, men de gjør det ikke. De redder på mange måter hverandre og blir venner, kanskje til og med kjærester. Men er det nok til å holde døden på avstand? Klokt, morsomt og dødens alvorlig om livet.</p>	<p>Schibsted 2015</p> <p>e</p>
	<p>Monika Steinholm - Fuck verden Om å være ny på et lite sted og å passe inn uten å være A4. Om å kjøre traktor til skolen og å klatre på bibliotektaket. Om kjærlighet og fravær av kjærlighet. Om den store forelskelsen. Om savn, om fravær av en far (og kanskje en mor?) Hva om verden ikke er slik du trodde den var?</p>	<p>Schibsted 2015</p> <p>e</p>
	<p>Monika Steinholm – Nærmere kommer vi ikke Jens er redd for å drite seg ut, redd for vann og redd for blod. Edor er sammen med Beate, øver på skatetriks og bader naken. Det eneste Edor er redd for, er måten Jens får det til å krible i magen på. En roman om altoppslukende kjærlighet. En følelse alle kan kjenne seg igjen i, enten de er homo, streite, bi eller bare litt på skrå.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2016</p> <p>e</p>

	<p>Monika Steinholm – Under snøen</p> <p>Det er snart jul, men julestemninga har drukna under flere tonn med snø. Og mens snøen fortsetter å lave ned, stenger den veier og hjerter. Gunn prøver å klare seg uten Niklas. Jens prøver å bli forelska i Vegard. Edor har stukket til Brighton og prøver å glemme alt. Boka er en oppfølger til <i>Fuck verden</i> og <i>Nærmere kommer vi ikke</i> – tredje og siste bok om Gunn, Niklas, Jens og Edor.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2017</p> <p>e</p>
	<p>Nicola Yoon – Verden er en boble</p> <p>Allergisk mot alt i hele verden. Det blir en veldig liten verden: et sterilt hus, en mor og en sykepleier. Madeleine har vent seg til det. Men når fine, livlige Olly flytter inn i nabohuset skjer det ting hun absolutt ikke er forberedt på.</p>	<p>Aschehoug 2016</p>

Forfatterpresentasjon

	<p>André Ulveseter – Ett ord 1 og 2</p> <p>Komikeren André Ulveseter har tatt i bruk humor for å lære folk å skrive riktig. Lekebutikk er ikke det samme som lekebutikk og det å tygge gummi er en mye større utfordring enn tyggegummi.... Mange bilder og lite tekst - og mye sær humor...</p>	<p>Enter 2013 - 15</p>
---	---	----------------------------

Trenger du bøker som lydfil?

	<p>For flere bøker som lydbok, sjekk Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek: http://www.nlb.no</p> <p>NLB jobber for at alle skal ha lik tilgang til litteratur og informasjon. Tilbudet er gratis og landsdekkende. Ta kontakt med biblioteket for mer info.</p>
---	---

e = finnes som ebok – spør bibliotekaren!