
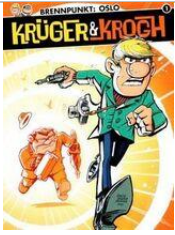
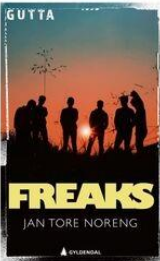





Den kulturelle skolesekken Troms og Finnmark



Troms ungdom leser litt lettere - 2023



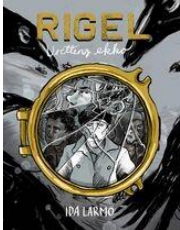

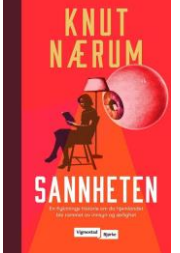
Krim og spenning

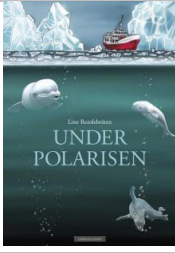

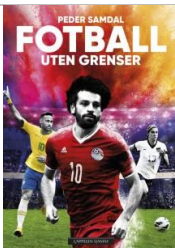



| | | |
|--|--|--------------------------------|
|  | <p>Mariangela C. Di Fiore – <i>Il Biondo</i></p> <p>Etter en vanskelig periode flytter Andreas til Napoli, som en siste sjanse til å få livet på rett kjøp. Han forelsker seg i Elisa og møter en helt ny verden, men det har en høy pris. Plutselig er han dratt inn i Napolis underverden, der Camorra-mafiaen regjerer, og penger, status og ære er en del av livet, men også trusler, våpen og drap. Andreas dras mellom egen moral og lojaliteten til Elisas familie. For har man først har blitt en del av mafiaen kommer man seg ikke ut igjen. Ikke uten at det får alvorlige følger.</p> | <p>Gyldendal 2018</p> |
|  | <p>Kapicek / Agdestein / Skandfer - <i>Krüger & Krogh</i> (serie)</p> <p>Oslo 1964. Martin Luther King skal motta Nobels fredspris, men i Oslo by foregår det skumle og uforklarlige ting som ikke må komme byens borgere for øret. De to agentene Krüger og Krogh er ansatt i det superhemmelige AFMA, Avdelingen For Mellemliggende Anliggender, som skal løse nettopp slike saker. Men det spørres om denne saken likevel blir for stor, selv for disse drevne agentene.</p> | <p>Strand 2014 - 2022</p> |
|   | <p>Jan Tore Noreng: <i>Gutta</i> (Serie) – <i>Freaks</i> og <i>Høyt press</i></p> <p>Hvor langt er du villig til å gå for å høre til? Mikkel begynner på ny skole og sliter med å få venner. Men en dag blir han plukket opp av David og vennene hans, og aksepteres umiddelbart som en av gjengen. Det viser seg at de nye vennene tilhører en veldig religiøs gruppe, og det blir etter hvert ganske farlig. <i>Freaks</i> er første bok i <i>Gutta</i>, en serie med spennende og actionfylte bøker for ungdom.</p> <p>Mehmet er stjerna på fotballaget. Nå har det dukket opp en ny spiller som truer posisjonen hans. Men hva om det skjedde noe som setter nykommeren ut av spill? Enn om han kommer ut for ei ulykke...? Mehmet fabler om å bruke skitne triks for å beholde plassen sin på laget. Dette er ei fortelling om hvor langt man er villig til å gå for å bli best...</p> | <p>Gyldendal 2021-2022</p> |



| | | |
|---|--|---------------------------|
|  | <p>Tor Arve Røssland – Jegeren</p> <p>Eriks beste venn har havnet i et nynazistisk miljø. Erik vil infiltrere miljøet for å få ham ut, men høyreekstremistene blir stadig mer voldsomme. Nå er spørsmålet hvor langt han vil gå for å redde vennen. Får oss til å tenke på hva vi ville gjort hvis vi var i samme situasjon.</p> <p>Frittstående fortsettelse til <i>Dronen</i>.</p> | <p>Mangschou 2021</p> |
|  | <p>Arne Svingen – Midt i svevet</p> <p>En natt bryter en maskert mann seg inn hos Didriks familie. Didrik finner farens pistol og skyter den fremmede. Men fordi han nøler ti sekunder for lenge når mannen å skyte faren. Didrik blir på samme tid både helt og sørgende. Herfra følger vi Didrik mens han forsøker å overleve i kaoset av følelser som hele tiden truer med å overmanne ham, og samtidig finne ut hva den maskerte mannen var ute etter. En fortelling om å handle i det kritiske øyeblikket, og om å måtte leve med det etterpå.</p> | <p>Gyldendal 2018</p> |

Verden og vi

| | | |
|---|---|--------------------------------------|
|  | <p>Mariangela Di Fiore / C.T. Lie – Søstre. Min historie etter Utøya</p> <p>Søstrene Cathrine og Elisabeth drar til Utøya sommeren 2011. Det er vennskap, samhold og fremtidsdrømmer, og alt starter så fint. 22. juli skjer det utenkelige, og bare 17 år gamle Cathrine kommer hjem igjen. Dette er hennes historie om tiden før, under og etter hendelsene som endret alt for både Cathrine og hele Norge. En historie om å gå fra å være en overlevende til å leve igjen, om sorg og savn, håp og en ny fremtid. Om samhold og nærhet, frykt og kaos.</p> | <p>Vigmostad Bjørke 2021</p> |
|  | <p>Nora Dåsnes - Ubesvart anrop</p> <p>Rebecca og Fariba begynner på videregående høsten 2011, en knapp måned etter 22. juli. Fariba melder seg inn i AUF. Rebecca kjente ingen av dem som døde. Hun prøver å være en av de som tar hverdagen tilbake ved hjelp av revy, fester, venner og skole og Daniel med det krøllete håret. Men Rebecca tenker likevel hele tiden på det som skjedde. En fortelling om vennskap, musikk og forelskelse, men også om å lete etter mening, om sorg, angst og utenforskap - og om hvor viktig det er å nå ut til hverandre selv om det kan være vanskelig.</p> | <p>Aschehoug 2021</p> |

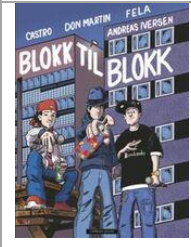
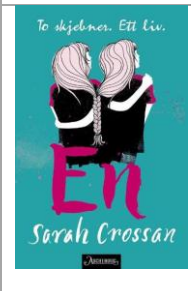

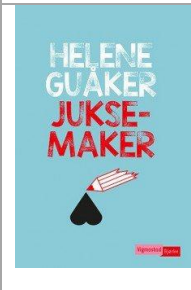

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
|  | <p>Ellen Hofsø – <i>Elvesang</i> Året er 1868. Hungersnød i Tornedalen tvinger moren til å sende Kaarina og Daniel med samene over fjellet til kysten av Nord-Norge. Kaarina og broren skilles, og hun mistrives i sitt nye «hjem» i Lavangen. Heldigvis har hun en sterk vilje og mot til å stå opp for seg selv, men samegutten Áslat kan kanskje aldri bli hennes...? Lokal flyktningehistorie, les deg klok!</p> | <p>Callid Lagadus 2017</p> |
|  | <p>John S. Jamtli - <i>Sabotør</i> (serie) Tegneserie i 3 bind i spenningsserie basert på eller inspirert av virkelige hendelser fra 2. verdenskrig i Norge. Om Henry Rinnan og Osvald-gruppen, operasjon Muskedunder i Glomfjord – en av de mindre kjente sabotasjeaksjonene, og bombingene av Tirpitz ved Håkøya utenfor Tromsø.</p> | <p>Strand 2018 - 2022</p> |
|  | <p>Ida Larmo – <i>Rigel : Urettens ekko</i> En dokumentarisk tegneserie om norgeshistoriens største skipskatastrofe, forliset av MS 'Rigel'. Høsten 1944 er nazistene på retrett fra Finnmark, og krigsfanger tas med sørover. I lasteskipet 'Rigel' sitter to unge menn - russiske Julian Oresjkin og norske Asbjørn Schultz - blant over 2500 fanger, de fleste sovjetiske og østeuropeiske slavearbeidere. Da britiske bombefly brått angriper og senker skipet utenfor Helgelandskysten, må de to kjempe en desperat kamp for livet. En av krigens største menneskelige katastrofer, som likevel har fått lite oppmerksomhet etter krigen.</p> | <p>Strand 2022</p> |
|  | <p>Kathrine Nedrejord – <i>Lappjævel!</i> Sammol vil ikke. På internatskole. Snakke norsk. Lære å lese og skrive et språk han ikke mestrer. Men han må. Det er tøft, men det går seg til. Etter hvert blir han Samuel og glemmer at året har åtte årstider. Gjemmer bort minnene om reinene på vidda og livet utenfor internatets gjerder for å passe inn. Sårt og ektefølt om et stykke norgeshistorie det ofte ties om.</p> | <p>Aschehoug 2020</p> |
|  | <p>Knut Nærum - <i>Sannheten</i> Kan det finnes noe slikt som for mye sannhet? Hva skjer om alle løgner blir rapportert videre og får konsekvenser? Vibeke er positiv i starten, og begynner til og med å jobbe for Tilsynet, men ender opp som flyktning i de svenske skogene. Hva skjedde egentlig? En satirisk fortelling som viser hvor ønsket om fullt innsyn og total åpenhet kan føre oss. Og det kunne vært sant. Muligens...</p> | <p>Vigmostad Bjørke 2020</p> |

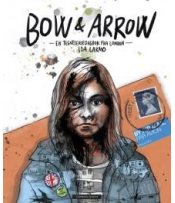
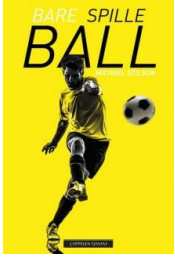
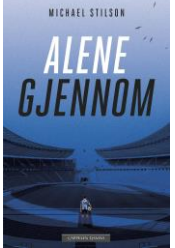
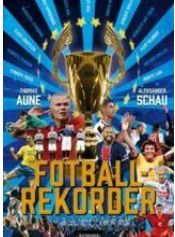
| | | |
|--|---|-----------------------------------|
|  | <p>Line Renslebråten – <i>Under polarisen</i></p> <p>Det finnes et yrende mangfold og dyreliv i polarhavet. Et økosystem hvor alt henger sammen. En større bevissthet rundt klima og miljø de senere årene har fått øynene opp for hvor viktig og rikt liv som finnes i nord.</p> | <p>Cappelen Damm 2018</p> |
|  | <p>Veronica Salinas – <i>Og</i></p> <p>Jeg-personen er ny i Norge. Hverdagen er preget av rutinearbeid og språkkurs. Savnet etter hjemlandet Argentina er stort, men det er umulig for henne å reise tilbake.</p> <p>OG er en roman med et annerledes, sårt, friskt og ofte humoristisk blikk på Norge og menneskene som lever her. Og en roman om landet man har måttet reise fra.</p> | <p>Cappelen Damm 2016</p> |
|  | <p>Peder Samdal – <i>Fotball uten grenser</i></p> <p>Av alle uviktige ting i verden er fotball den viktigste, sa pave Johannes Paul II. Her får du vite mer om verden rundt fotballen og spillerne. Hvorfor var Cristiano Ronaldo så opptatt av flyktningkrisen? Og hva skjer når en spiller nekter å stå under nasjonalsangen? Om fotball, men også om historie, kultur og religion. Verden forklart gjennom fotball, faktisk!</p> | <p>Cappelen Damm 2019</p> |
|  | <p>Peder Samdal – <i>Mer enn en klubb</i></p> <p>En bok om 11 fotballklubber som betyr noe mer for byen eller området hvor de hører til. Om hvordan en klubb kan være mye viktigere enn “bare” å handle om fotball. Vi kan lese om FC Barcelonas betydning for Katalonias frihetskamp, og hvordan Odd i Skien har gått foran med sitt engasjement for miljøet i fotball-Norge. Det handler om miljø, antirasisme, mafia og mye mer. Årets beste og mest rørende leseopplevelse i 2022?</p> | <p>Cappelen Damm 2022</p> |
|   | <p>Cecilie Seim</p> <p><i>Souads vesker</i></p> <p>Verden er kald og stille og Souad vil ikke stå opp. Når dagene blir for korte, nettene blir for lange og ensomheten for kald tar Souad frem veskene sine. Hun har en grønn, en rosa, en blå og en rød.</p> <p><i>Souads høst</i></p> <p>Souad har reist fra hjemlandet, hverdagen og nærsamfunnet til fjerne, kalde Norge. Selv om Suoads mann og barn har også vært med på flyttelasset, føler hun seg ensom og liten i det nye landet. Men nå kommer høsten, og den bringer med seg forandring.</p> | <p>Solum 2010 2021</p> |



| | | |
|---|---|---------------------------|
|  | <p>Bjørn Sortland – <i>Hver morgen dyppet min søster brystene i isvann for å bli pen</i></p> <p>Mariam må flykte med familien sin fra Homs i Syria i 2011. I Aleppo 3 år seinere er det bare hun og lillebroren Luka som er i live. Foreldrene ble drept først. Søsteren Asil dør inni seg lenge før hun dør på ordentlig. Når lillebroren blir akutt syk, bestemmer Mariam seg for å flykte til Tyrkia og videre til Norge. Men å være på flukt aleine som ung jente er farlig.</p> | <p>Piggsvin 2017</p> |
|  | <p>Third Culture Kids</p> <p>Hvordan er det å vokse opp som 3kc? Her får du svar fra 29 av dem. De er flyktingbarn, diplomatbarn, blanda barn, bybarn, bygdebarn, adoptivbarn, og alt imellom. De forteller oss noe fra livet sitt, fra bakgrunnen sin, noe som har preget dem. "Du har én kultur i ryggen, en annen foran nesa, og en tredje som vokser frem som en hybrid ekstensjon av de to". Muntlig, jordnær, variert, spennende og aktuell.</p> | <p>Gyldendal 2019</p> |

Life... but how to live it

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <p>Sarah Andersen – <i>Voksenlivet er en myte</i></p> <p>Morsomt og likevel litt alvorlig om å være på tur inn i voksenlivet uten helt å ville det. Om å ta ansvar for eget liv og å synes det er vanskelig. Korte tegneseriestriper som kan leses hver for seg. Mye å kjenne seg igjen i her. Kanskje mest morsomt fordi det skjer noen andre...</p> | <p>Gyldendal 2019</p> |
|  | <p>Linn Elisabeth Eielsen – <i>Livets harde søndagsskole</i></p> <p>Bli med Linn og Kristine på truseshopping, dating av gutter med dongerijakke, plantemord og studentfloker! Problemene står i kø, men har løsningene møtt opp?</p> | <p>ÜberPress 2022</p> |
|  | <p>Marta Breen – <i>Kvinner i kamp</i></p> <p><i>Kvinner i kamp – 150 års kamp for frihet, likhet og søsterskap</i> handler om kvinnebevegelsens mange dramatiske kamper, og gir oss et lekent og helhetlig innblikk i sakene som har definert kvinnekampen, og klarer å både være en hyllest til kvinnene som har kjempet, samtidig som den minner om at hardt tilkjempa rettigheter aldri må tas for gitt, og at vi fremdeles har mange kamper å vinne.</p> | <p>Cappelen Damm 2018</p> |

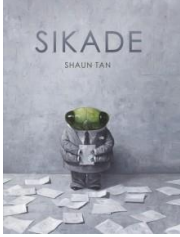
| | | |
|---|--|-------------------------------------|
|  | <p>Ben Brooks – 100 historier om gutter</p> <p>Denne boken handler om 100 gutter og menn som tør å være annerledes, og stå for noe eget. Vi møter kjente personer som blant andre Barak Obama, Nelson Mandela, Stephen Hawking og Lionel Messi. Og vi møter noen du kanskje ikke har hørt om, men som kan bli en ny inspirasjonskilde? Les deg klok!</p> | <p>Fontini 2018</p> |
|  | <p>Castro / Don Martin / Fela - Blokk til blokk</p> <p>Tegneserie basert på forestillingen som ble en suksess på Det Norske teatret. Det handler om tre gutters oppvekst på Oslos østkant. Rap var et viktig holdepunkt for dem opp gjennom årene. Alle har etter hvert gjort rap til et levebrød og blitt markante stemmer i miljøet.</p> | <p>Cappelen Damm 2022</p> |
|  | <p>Sarah Crossan – En</p> <p>Grace og Tippi. Tippi og Grace. Siamesiske tvillinger. Sammenvokst fra livet og ned deler de alt, og er alt for hverandre. Likevel er de to helt ulike personligheter. Når den ene blir syk, må de ta et umulig valg. Alt skal endre seg. Dette er en sterk, poetisk og annerledes fortelling om identitet, søsterskap, kjærlighet og om hva det vil si å ha en sjelevenn.</p> | <p>Aschehoug 2016</p> |
|  | <p>Elena Favilli – Nattafortellinger for rebelske jenter</p> <p>100 fortellinger om 100 ekstraordinære jenter og kvinner som har bidratt til å gjøre verden til et bedre sted. Hva om prinsessa ikke ville gifte seg med prinsen, men heller hadde lyst til å bli astronaut? Nattafortellinger for rebelske jenter er en annerledes nattabok med sanne historier for heltinner som ikke trenger å bli reddet fra noe som helst.</p> | <p>Cappelen Damm 2017</p> |
|  | <p>Helene Guåker – Jukse-maker</p> <p>Vilde har starta på videregående og bor på hybel. Hun passer ikke inn, de andre virker så jævlig smarte. Så hun menger seg med byggfag i stedet. Og lyver. Om en hel masse. Men ikke om skrivinga, for det er noe hun kan! Eller...?</p> <p>Kort lita bok om hvor vanskelig det kan være å finne sin plass.</p> | <p>Vigmstad Bjørke 2015</p> |
|  | <p>Hilde Kamfjord – På omveien hjem</p> <p>Vinde og Britt møtes på toget til Lillehammer, og Vinde har mye å fortelle henne – om vinduet hun er oppkalt etter og om mamma som dro til New York for å holde hodet kaldt.</p> <p>Hele historien fortelles gjennom dialogen mellom dem.</p> | <p>Gyldendal 2019</p> |

| | | |
|---|---|-----------------------------------|
|  | <p>Ida Larmo – <i>Bow & Arrow</i></p> <p>Ida voksen møter Ida ung gjennom en dagbok fra da hun dro til London for å studere illustrasjonskunst. Om å lengte ut og lengte hjem på samme tid, men også om å tørre å strekke seg etter noe annet og mer. Tegneserie med snert og humor, men med en alvorlig undertone.</p> | <p>Cappelen Damm 2019</p> |
|  | <p>Åse Ombustvedt – <i>Når er jeg gammel nok til å skyte faren min</i></p> <p>En diktsyklus om et trøblete farsforhold. Hvordan er det å leve i skyggen av en ulmende vulkan? Gjennom en ung gutts tanker og følelser følger vi forholdet mellom ham og en kontrollerende, voldelig far. Sterkt og troverdig. Fort lest, men ikke fort glemt!</p> | <p>Ena 2019</p> |
|  | <p>Michael Stilson – <i>Bare spille ball</i></p> <p>Fredrik vil bare spille fotball. Men det er ikke så enkelt lengre, når stadig færre kommer gjennom nåløyet som alltid har vært målet: En plass i Rosenborgs spillerstall. A-laget. For noen er målet enda mer hårete, og Fredriks ustabile far gjør alt han kan for å hindre en Rosenborg-avtale. Plutselig handler fotball om løgn og svik og penger under bordet. For deg som liker fotball, men også om å være forelska i ei som ikke bryr seg.</p> | <p>Cappelen Damm 2018</p> |
|  | <p>Michael Stilson – <i>Alene gjennom</i></p> <p>Oppfølger til <i>Bare spille ball</i>. Fredrik har blitt proff, men profflivet leverer ikke helt. Selv om han storspiller for Mjøndalen frister det med rykter om større klubber og bedre betaling. Og når faren dukker opp med et uimotståelig tilbud og en lukrativ kontrakt spør det om han skal tørre å stole på den tidligere ustabile faren. Er det hele for godt til å være sant?</p> | <p>Cappelen Damm 2020</p> |
|  | <p>Michael Stilson – <i>Kampfikseren</i></p> <p>Fredrik lever livet som fotballproff i Tyskland. Det gjenstår kun to kamper i sesongen og alt ligger til rette for en lysende framtid. Men Fredrik har rotet seg inn i lyssky avtaler det er vanskelig å komme unna, og han må ta vanskelige valg. Fikser han den siste kampen?</p> | <p>Gyldendal 2021</p> |
|  | <p>T. Aune / A. Schau – <i>Fotballrekorder</i></p> <p>Les om hvem som har scoret flest mål i en fotballkamp, hvem som er verdens høyeste eller verdens dyreste fotballspiller og mye mer. Lærerikt, morsomt og lettlest om fotball.</p> | <p>Aschehoug 2022</p> |

| | | |
|---|--|-----------------------------|
|  | <p>Arne Svingen – <i>Alt jeg skylder deg er juling</i></p> <p>"Skal jeg være helt ærlig så finnes det ikke noe mer rensende enn å kjenne knyttneven treffe haka til en idiot." Herman er 17 år og har alltid sårskorper på knokkene. Han nekter å si unnskyld, men har likevel <i>noen</i> regler. Og han trenger å ha kontroll. Så dukker Silje opp med ei helt spesiell navneliste. Nå vil hun ha hjelp av Herman. For er det ikke på tide at noen tar igjen? Om det er noen som fortjener juling så må det jo være mennene på denne lista?</p> | <p>Gyldendal 2019</p> |
|  | <p>Sarah Zahid – <i>Bjørnholt vgs</i></p> <p>Følger to elever ved Bjørnholt videregående skole på Søndre Nordstrand i Oslo: Nawal og Sergio. Begge står i en front mot front-kollisjon av ulike historier: Hva familien forventer av dem, hva samfunnet forventer og hva man innimellom, i stille stunder, forventer av seg selv. Du kan bli det du vil, sier man. Virkeligheten vil det som regel annerledes. Bjørnholt vgs er en engstelig, rasende og håpefull diktsamling.</p> | <p>Flamme 2022</p> |





Psyk...?

| | | |
|---|---|-----------------------------------|
|  | <p>Ida Fjeldbraaten – <i>Jerv</i></p> <p>I dyrehagen er det jerv, og jenta vi møter her har ansvar for å vaske i dyrehagen. Hun ser på jerven og føler slektskap med den, men hva når samfunnet utenfor bryter sammen og dyrene slippes ut i vår verden? Om det dyriske i mennesket og mennesket blant dyrene. Rått og usminket. En anmelder sa: "Jeg måtte pusse tennene når jeg hadde lest denne"...</p> | <p>Cappelen Damm 2020</p> |
|  | <p>Alexander Kielland Krag – <i>Litt redd, bare</i></p> <p>Cornelius går på videregående. Han er snart atten, og livet er helt ok inntil han en dag blir kvalm og det ikke går over. Det går etter hver opp for ham at han er redd. Cornelius opplever for første gang angst. En personlig og nær fortelling om å være for frisk til å få hjelp og for syk til å klare å ordne opp uten hjelp, og hvor vanskelig og viktig det er å åpne seg.</p> | <p>Gyldendal 2021</p> |
|  | <p>Åse Ombustvedt / Inga Sætre - <i>Ring hvis det er noe</i></p> <p>Emma sliter med å komme seg gjennom hverdagen, både hjemme og på skolen. Moren hennes er nervøs og oppfarende, og lempet all sin angst og uro over på Emma. Uten egentlig å være klar over det selv, bærer Emma på alt dette. Men litt etter litt går det opp for henne at ikke alt er som det bør være. Dette er en diktsamling, eller en kortroman, om å stå opp for seg selv, om løsrivelse, og å finne ut hva man er laget av.</p> | <p>Ena 2021</p> |

| | | |
|---|--|-----------------------------------|
|  | <p>Shaun Tan – <i>Sikade</i></p> <p>En historie for alle som har følt seg oversett, overarbeidet eller tatt for gitt. Dette er historien om en sikade som jobber på et kontor, og om menneskene der som ikke verdsetter ham.</p> <p>Dag etter dag utfører sikaden arbeidsoppgavene sine, omgitt av usympatiske sjefer og trakasserende kollegaer. Så en dag går sikaden opp på kontortaket. Da skjer det noe helt uventet ...</p> | <p>Cappelen Damm 2018</p> |
|---|--|-----------------------------------|

Havet, døden og kjærligheten

| | | |
|---|---|---------------------------|
|  | <p>Kristian Bergqvist – <i>Jeg vil bare at det skal være oss</i></p> <p>Fine, lettleste dikt om å lengte etter og om å finne kjærligheten i en ellers vanskelig hverdag.</p> | <p>Aschehoug 2020</p> |
|  | <p>Martin Erntsen – <i>Sult</i></p> <p>Knut Hamsuns klassiker i ny innpakning. Spennende tegneserieadaptasjon med utradisjonelle valg som gir farge og nyanser til fortellingen om den unge, fattige og sultne forfatteren i Kristiania - "denne forunderlige by som ingen forlater før han har fått merke av den". 130 år gammel, og fortellingen føles fremdeles merkelig ny! Om sterke lengsler og ønsket om å bli noe mer, noe annet.</p> | <p>Minuskel 2019</p> |
|  | <p>Alexander Kielland Krag – <i>Dette blir mellom oss</i></p> <p>Første dag på ny skole legger Felix merke til Nicolai. Han er den vakreste gutten Felix har sett. Det virker som Nicolai har lagt merke til Felix også, men hvordan finner man ut om den andre er interessert i deg også? "Om bare du var en jente" tenker Felix igjen og igjen. Ei historie om avstandsforelskelse, om å stalke han kjekke på insta og om å komme ut av skapet i vår tid. Norges første Instagram-bok.</p> | <p>Gyldendal 2020</p> |
|  | <p>Tahereh Mafi – <i>Et hav av kjærlighet</i></p> <p>Det er året etter 11. september og Shirin teller kommentarer om utseendet sitt. Hun kommer til 17 på første skoledag. Det verste med å bruke hijab er disse stikkene. Det beste er at lærerne ikke kan se at hun hører på musikk. Shirin velger å stenge verdenen ute, da kan ingen såre henne. Men hva skjer når labpartneren Ocean ikke gir opp å få kontakt?</p> | <p>Gyldendal 2019</p> |

| | | |
|---|---|--------------------------------------|
|  | <p>Sanne Mathiassen – <i>Ord som slutter på skap</i></p> <p>Det er mange ord som slutter på skap. Regnskap, mannskap, fellesskap og lidenskap. Og faenskap. Aksel har bedt henne flytte ut, og hun flytter først hjem til farmoren. Men hvorfor ikke heller bo i det store klesskapet til Aksel og holde oversikt derfra? Korte kapitler om livet som dumpet og veien dit. Sårt og nært og med utstrakt bruk av svart humor.</p> | <p>Vigmostad Bjørke</p> |
|  | <p>Ida Lórien Ringdal – <i>Dette skjer ikke</i></p> <p>Ei diktsamling om den ulykkelige kjærligheten, om teksting i fylla, knuste mobilskjermer og ensomhet. Men også om å være blakk, ikke ønske seg barn, ikke vite hva man skal gjøre med livet sitt – og grue seg til å bli voksen, kanskje? Diktene kan leses sammenhengende som et blick inn i en ung person som opplever en ugjengjeldt forelskelse, men også hver for seg. Sorgmunter og overraskende.</p> | <p>Tiden 2017</p> |
|  | <p>Camilla Sandmo – <i>Definisjonen av umulig</i></p> <p>Hanna er på sommerferie på Vårøya hos bestefaren sin. Hun og venninna Olivia engasjerer seg i et byggeprosjekt som de mener ikke vil gavne den lille øya. Hanna legger merke til Trym, og liker han, selv om han viser seg å ha meninger som strider mot det hun selv tror på. Hun har også en hemmelighet som hun ikke tør fortelle om. Om vennskap og forelskelse og om å tørre å være den du er og stå for det du tror på.</p> | <p>Vigmostad Bjørke 2019</p> |
|  | <p>Selma M. Yonus (Manal Al-Sheik) - <i>Vuggesang for liten kriger</i></p> <p>Dikt om kjærlighet som aldri tar slutt, selv etter den elskedes død. Tar oss med inn i et indre landskap der fortiden er like synlig som nåtiden og landegrensene viskes ut. Søvn og døden er alltid nærværende, og jeget både trekkes mot og kjemper mot dem. Blikket er påvirket av et liv med krig og flukt, men det avslører også hvor vanskelig døden er i alles liv. Rå, ømme, sanselige og preget av svart humor.</p> | <p>Aschehoug 2021</p> |

Trenger du bøker som lydfil?



For flere bøker som lydbok, sjekk Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek:
<http://www.nlb.no>

NLB jobber for at alle skal ha lik tilgang til litteratur og informasjon. Tilbudet er gratis og landsdekkende. Ta kontakt med biblioteket for mer info.

Lyst til å lese på mobil eller brett?



For å lese ebøker på mobil eller nettbrett, last ned **Bookbites**-appen. Alle som har lånekort ved et bibliotek i Troms kan låne e-bøker og e-lydbøker gratis.

<https://bookbites.com/no/velkommen-til-bookbites-troms>

<https://support.bookbites.com/hc/no>