




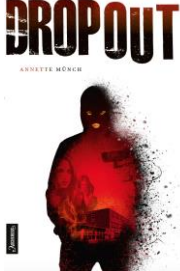




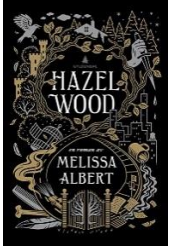
# Troms ungdom leser 2019

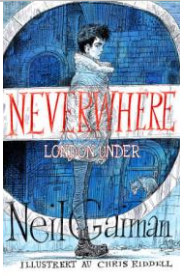


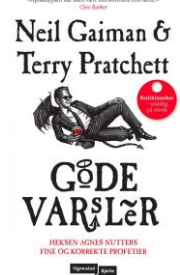
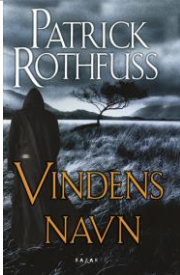
## Action og spenning


	<p><b>Cara Delevingne - <i>Mirror mirror</i></b> Venn, elsker, offer, forræder – når du ser deg i speilet, hva ser du egentlig? Red spiller i band i London sammen med Leo, Rose og Naomi. Endelig har hun funnet sin plass i verden. Men en dag forsvinner Naomi, uten grunn. Red er misfornøyd med politiets etterforskning og starter en undersøkelse på egenhånd. I <i>Mirror mirror</i> kastes man rett inn i historien og tempoet bare øker på. Intens og brutal thriller. Rowan Coleman er medforfatter.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p><b>Jan Ove Ekeberg – <i>Krigens læregutt (Den siste vikingkongen 1)</i></b> Slaget på Stiklestad. Olav den hellige. Harald Hardråde. Vi har hørt om dem. Men vet vi egentlig hvordan de levde og døde? Her får vi fortellingen om Harald Hardråde og halvbroren Olav, fra Harald er ung gutt hjemme på gården og til han har vært i slag og drept sin første mann. Et godt innblikk i en historisk epoke vi har hørt om men kanskje ikke helt har fått under huden. Her er muligheten til det! For deg som liker historiske romaner, eller vil ha hjelp til å huske pensum bedre!</p>	<p>Gyldendal 2016</p>
	<p><b>Ryan Graudin – <i>Byen bak murene</i></b> Tre ungdommer er desperate etter å komme seg ut av den lovløse <i>Byen bak murene</i>. Mei Yee har vært fanget på et bordell i to år. Søsteren Jin vil redde henne fra det kriminelle kartellet, kledd som gutt for at ingen skal oppdage henne. Dai har sitt eget oppdrag. Han kan redde både Jin og Mei Yee, men da må han først ofre seg selv. Nervepirrende spenningsbok basert på en virkelig by.</p>	<p>Cappelen Damm 2016</p>
	<p><b>Mariangela C. Di Fiore – <i>Il biondo</i></b> Etter en vanskelig periode flytter Andreas til Napoli, som en siste sjanse til å få livet på rett kjøp. Han forelsker seg i Elisa og møter en helt ny verden, men det har en høy pris. Plutselig er han dratt inn i Napolis underverden, der Camorra-mafiaen regjerer, og penger, status og ære er en del av livet, men også trusler, våpen og drap. Andreas dras mellom egen moral og lojaliteten til Elisas familie. For har man først har blitt en del av mafiaen kommer man seg ikke ut igjen. Ikke uten at det får alvorlige konsekvenser.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>

	<p><b>Alexander Løken – <i>De døde ser deg</i></b></p> <p>Liv er en nekromantiker- en som kan mane frem de døde. Og det er det noen som har tenkt å utnytte. Noen har tenkt å bruke døde til å jobbe for seg. Til å gjøre ulovlig ting. Til å bryte seg inn, stjele og spionere. Har dere tenkt på hvor godt et spøkelse ville egnet seg som spion? Spenning, grøss og action. Inspirert av George Orwells <i>1984</i> og tanken på hva som kunne skjedd hvis Facebook-gründeren Mark Zuckerberg hadde onde hensikter...</p>	<p>Cappelen Damm 2017</p>
	<p><b>Annette Münch - <i>Dropout</i></b></p> <p>Katia og Madelene er igjen på skolen for å øve til konsert. Men skolens musikkrom blir plutselig omgjort til noe helt annet. Muligens et åsted. I hvert fall om de tre gisseltakerne mister hodet. Hva er det de vil, og hvem er de? Aksjonen deres går ikke helt etter planen, og snart handler kvelden om liv og død både for dem og for Katia og Madelene. Action med alvorlig undertone.</p>	<p>Aschehoug 2018</p>
	<p><b>Asbjørn Rydland – <i>Galderstjerna</i></b></p> <p>Vinner av Uprisen 2017. Juryens ungdommer sier: «Boken er unik innen en sjanger som er veldig populær. Science fiction, mytologi og fantasy er blandet sammen på en unik måte.» Liker du i tillegg dataspill, så kan dette være boka for deg!</p> <p>Bok to: <i>Draumsende</i>, 2018</p>	<p>Samlaget 2016</p>
	<p><b>Arne Svingen – <i>Midt i svevet</i></b></p> <p>En natt bryter en maskert mann seg inn hos Didriks familie. Didrik finner farens pistol og skyter den fremmede. Men fordi han nøler ti sekunder for lenge når mannen å skyte faren. Didrik blir på samme tid både helt og sørgende. Herfra følger vi Didrik mens han forsøker å overleve i kaoset av følelser som hele tiden truer med å overmanne ham, og samtidig finne ut hva den maskerte mannen var ute etter. En fortelling om å handle i det kritiske øyeblikket, og om å måtte leve med det etterpå.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>


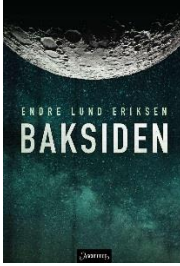


## Fantasy

	<p><b>Melissa, Albert – <i>Hazel Wood</i></b></p> <p>Alice og moren er alltid et steg foran uflaksen som alltid forfølger dem. Men da mormoren, en gåtefull forfatter av kulteventyr, dør på godset Hazel Wood, forstår Alice hvor forferdelig uflaksen kan bli: Moren blir kidnappet – av en skikkelse som hevder å komme fra <i>Hinterland</i>, den bekmørke verdenen der mormorens historier fant sted. Alices eneste ledetråd er beskjeden moren etterlot seg: «Hold deg unna Hazel Wood.»</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
---	--	---------------------------

	<p><b>Neil Gaiman – <i>Neverwhere : London under</i></b></p> <p>Da Richard Mayhew hjelper en jente som ligger skadet på fortauet, aner han ikke at dette skal føre han inn i en ukjent verden. Jenta, Door, åpner en portal til <i>London under</i> og drar Richard med seg inn i en verden med engler og monstre. Richards vei tilbake til <i>London over</i> blir lang og kronglete. Det hjelper ikke at han stadig forfølges av to steingærne, eldgamle leiemordere. En moderne klassiker!</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2017</p>
	<p><b>Taylor Laini – <i>Den ukjente drømmeren 1 og 2</i></b></p> <p>På den andre sabbaten i tolvtemåne, i byen Jammer, falt en jente fra himmelen. Huden hennes var blå, men blodet rødt og en sky av nattsvermere forsøkte forgjeves å løfte henne opp. Lazlo Ukjent drømmer dette igjen og igjen, men byen Jammer ser ut til å være borte fra folks hukommelse. Hva skjedde egentlig med Jammer? Lazlo gjør det til en livsoppgave å finne byen og svaret på denne gåten.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p><b>Marissa Meyer – <i>Cinder (Månekrøniken 1)</i></b></p> <p>Den begavede mekanikeren Cinder mister ikke bare skoen på slottsballet, hun mister hele foten... I <i>Månekrønike-serien</i> oppstår kjente eventyr i ny og overraskende drakt, og i første bok herjer en dødelig pest i Ny Beijing. Stesøsteren blir smittet og Cinder får skylda. Og en dag dukker selveste prins Kai opp i mekaniker-bua hennes... Underholdende og annerledes dystopi fra en verden i en fjern framtid.</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2017</p>
	<p><b>Neil Gaiman &amp; Terry Pratchett – <i>Gode varsler</i></b></p> <p>Engler og demoner. Dommedag og Antikrists fødsel. Og Agnes Nutters profetier om at verden slik vi kjenner den skal gå under førstkommende lørdag. Et fyrverkeri av en bok som tar deg med på eventyr du ikke visste du ønsket å høre om. Gaiman og Pratchett er to av fantasyens ypperste fortellere, og boka er full av satire og uoversettelige ordspill. All honnør til oversetter Stian Omland! For deg som liker fantasy og de litt drøye fortellingene. Og engelsk humor...</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2018</p>
	<p><b>Patrick Rothfuss – <i>Vindens navn (Kongedreperkrøniken 1)</i></b></p> <p>Klassisk fantasy i stort format. Dette er historien om Kvothe, nå anonym vertshuseier, en gang en legende av en mann. Han forteller sin historie til en omreisende kronikør, en fortelling om kunnskap, prøvelser og skjebnens mange luner. Men også om hvordan én mann ble til sin tids største helteskikkelse. God, lang fantasy-fortelling for deg som liker at bøkene varer en stund!</p>	<p>Bazar 2012</p>

	<p><b>Maggie Stiefvater – Profetien (Ravnekretsen 1)</b></p> <p>Blue Sargent er ikke egentlig klarsynt. Hun fungerer mer som en forsterker for andre seere, og derfor må hun være med til kirkegården hvert år på Markusmesse. Der ser de klarsynte hvem som skal dø innen neste år er omme. For første gang ser også Blue noen: Gansey. Men skal hun fortelle en 17 år gammel gutt at han snart skal dø? Eller holde seg langt unna, siden spådommen om henne er at hun skal drepe sin store kjærlighet med et kyss.... Fantasy, spenning og romantikk i en og samme bok.</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2018</p>
---	--	-------------------------------------

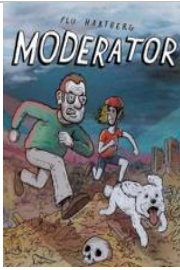

## Enn hvis...






	<p><b>Ernest Cline – Ready player one</b></p> <p>I 2045 er en ubeboelig verden preget av energikrise og fattigdom. Wade Watts bruker hver våkne time i onlinespillet Oasis, en virtuell utopi. Gåtene i spillet knyttet til skaperen besettelse av 80-tallets populærkultur, og alle drømmer om å være den som løser gåtene og vinner en formue. Men virkelighetsflukten blir et ekte spill på liv og død, rett og galt. Spenning, humor og 80-tallsreferanser i filmatisert kultbok.</p>	<p>Gyldendal 2011</p>
	<p><b>Endre Lund Eriksen – Baksiden</b></p> <p>En månesafari går skeis og ved et uhell havner Katrines pappa på baksiden av månen. «Baksiden» er Katrines fortelling til Julian, en hun har kontakt med på nett, om det som skjer med faren hennes. I form av hemmelige chatter, krypterte e-poster og referater får vi innblikk i dette sci-fi scenarioet som passer godt for de spenningslystne leserne. Hva skjuler seg på baksiden av månen?</p>	<p>Aschehoug 2018</p>
	<p><b>Kazuo Ishiguro – Gå aldri fra meg</b></p> <p>Store spørsmål i en innpakning av krypende uhygge. Når blir vi mennesker, og når slutter vi å være det? Vi følger tre ungdommer på en kostskole, der sannheten om livene deres sakte rulles opp for dem. De er ungdommer uten fremtid, uten medbestemmelse over sine egne liv. Hvordan havnet de der, og hva visste de egentlig om fremtiden?</p>	<p>Cappelen Damm 2006</p>
	<p><b>Maja Lunde - Bienes historie</b></p> <p>Hva skjer hvis biene forsvinner? Maja Lunde har skrevet en historie om bier i fortid, nåtid og fremtid. Eller egentlig en historie om mennesker, og hvordan vi forholder oss til biene. Alvorlig tema i en fin innpakning. Les deg klok!</p>	<p>Aschehoug 2015</p>

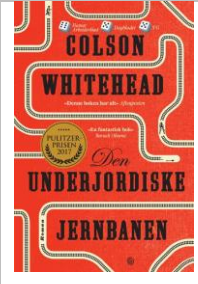


	<p><b>Maja Lunde - <i>Blå</i></b>          Tar vi vannet for gitt? I denne boka utforskes hva som kan skje om tørken også når Europa. Vi møter franske David og dattera Lou som flykter nordover mot vannlandene i 2041, og vi møter Signe som seiler bort fra barndomsbygda på Vestlandet i 2017. På forunderlig vis skal disse to historiene møtes.</p>	Aschehoug 2017
	<p><b>Emily St. John Mandel – <i>Fordi overlevelse ikke er nok</i></b>          En postapokalyptisk roman om kunst, teater, erindring, ærgjerrighet og berømmelsens flyktighet. En skuespiller får hjerteinfarkt på scenen mens han spiller <i>Kong Lear</i>. Samme kveld bryter sivilisasjonen sammen av en influensapandemi. 20 år senere turnerer gruppa <i>Den omreisende symfoni</i> til små bosetninger av overlevende. Så møter de en religiøs sekt som ledes av en voldelig profet.</p>	Font 2016
	<p><b>Neil Shusterman – <i>Splintret/Spleiset/Sjelløs/Samlet (Livsloven)</i></b>          Livsloven gir myndighetene rett til å fragmentere uønsket ungdom fra 13-18 år. De kan dermed brukes som donorer til hjelp for sykdommer som tidligere var dødelige. Fint det, så lenge du ikke selv skal fragmenteres! Connor, Risa og Lev møtes på rømmen, de har alle sine grunner til å forsøke å holde seg i live. Høyt driv i en god fortelling om store tema.</p>	Cappelen Damm 2016 – 17




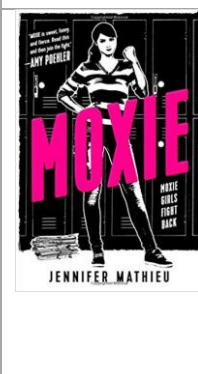
## Verden og vi


	<p><b>Flu Hartberg – <i>Moderator</i></b>          En postapokalyptisk tegneserieroman om usannsynlige helter, politikk og teknologi. Da Oslo blir bombet til ruiner møtes to svært ulike typer, som må samarbeide for å overleve. Det høyrevridde netttrollet Jarle og den syklende, miljøgrønne Ludvig er begge tragikomiske skikkelser, og sammen gir de et skråblikk på gjennomsnittsnordmannens holdninger og utfordringer. Satirisk dystopi med politisk snert.</p>	No Comprendo Press 2016
	<p><b>Ellen Hofsø – <i>Elvesang</i></b>          Året er 1868. Hungersnød i Tornedalen tvinger moren til å sende Kaarina og Daniel med samene over fjellet til kysten av Nord-Norge. Kaarina og broren skilles, og hun mistrives i sitt nye «hjem» i Lavangen. Heldigvis har hun en sterk vilje og mot til å stå opp for seg selv, men samegutten Áslat kan kanskje aldri bli hennes...? Lokal flyktningehistorie, les deg klok!</p>	Callid Lagadus 2017

 <p>LENA LINDAHL JENTA I VEGGEN Iskjul for nazistene</p>	<p><b>Lena Lindahl – <i>Jenta i veggen</i></b> Betzy Rosenberg gjemte seg for nazistene i Trondheim fra høsten 1942, da jødedeportasjonene startet, og helt til krigen tok slutt. Hun overlevde rett foran nesa på fienden, takket være en mann som risikerte livet ved å skjule henne. I nabohytta holdt nazistene fester, og selv Henry Rinnan kunne dukke opp uventet. Mens resten av familien ble deportert til Auschwitz, mistet Betzy ungdomstida, men hun overlevde krigen.</p>	<p>Cappelen Damm 2018</p>
 <p>SIBREN SORTLAND Hver morgen dyppet min søster brystene i isvann for å bli pen</p>	<p><b>Bjørn Sortland – <i>Hver morgen dyppet min søster brystene i isvann for å bli pen</i></b> Mariam må flykte med familien sin fra Homs i Syria i 2011. I Aleppo 3 år seinere er det bare hun og lillebroren Luka som er i live. Foreldrene ble drept først. Søsteren Asil dør inni seg lenge før hun der på ordentlig. Da lillebroren blir akutt syk bestemmer Mariam seg for å flykte til Tyrkia og videre til Norge. Men å være på flukt aleine som ung jente er farlig.</p>	<p>Piggsvin 2017</p>
 <p>JANNE TELLER HVIS DET VAR KRIG I NORDEN</p>	<p><b>Janne Teller - <i>Hvis det var krig i Norden</i></b> Hvis bombene hadde lagt det meste av Norge, det meste av Oslo, i ruiner? Hvis huset du og familien din bodde i hadde hull i veggene, fått vinduer knust, taket revet av? Hvis broren din var blitt med i militsen og søsteren din er på et sykehus uten utstyr? Hva ville du gjort? Hvor ville du ha reist? Essay.</p>	<p>Arneberg 2015</p>
 <p>TYRA T. TRONSTAD MØRKET KOMMER INNENFRA</p>	<p><b>Tyra T. Tronstad – <i>Mørket kommer innenfra</i></b> Linnea og Max må klare seg alene etter at kriminelle bander har overtatt makten i byen. Det er krig og terror. Ondskapen er overalt. De skjønner at de ikke kan stole på noen. Likevel må de samarbeide for å overleve. Det tvinger frykten bort, og de henter fram en styrke de ikke visste at de hadde. Men hvem som er de gode og de onde er ikke lett å vite.</p>	<p>Aschehoug 2016</p>
 <p>DETTE LIVET DEMIAN VITANZA ELLER DET NESTE</p>	<p><b>Demian Vitanza – <i>Dette livet eller det neste</i></b> Demian Vitanza holdt skrivekurs i fengsel og møtte en returnert fremmedkriger som ønsket å fortelle om livet sitt. Dette er en roman basert på den innsattes egen historie, der <i>Tariq</i> forteller om oppvekst, radikalisering og tiden som fremmedkriger i Syria. Boka ble nominert til P2 lytternes romanpris og Ungdommens kritikerpris.</p>	<p>Aschehoug 2017</p>



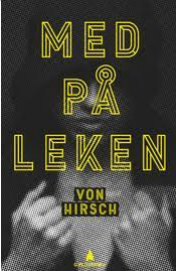

	<p><b>Colson Whitehead – Den underjordiske jernbanen</b></p> <p>Cora er 16 år og har aldri vært fri. Men drømmen har alltid vært der, etter at moren hennes klarte å unnsnippe for mange år siden. Det går rykter om en underjordisk jernbane som fungerer som fluktrute for slaver, men er det sant? Spennende, innsiktsfullt og dypt tragisk om en brutal del av amerikansk historie.</p>	<p>Kagge 2017</p>
---	---	-------------------

## Grrlpower!!




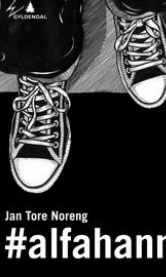

	<p><b>Amina Bile, Sofia Nesrine Srour, Nancy Herz – Skamløs</b></p> <p>«Kjære deg... som blir fortalt at du må være stille og ta liten plass... som blir fortalt at forelskelse er synd....som blir skamgjort for å gå med, for å gå uten og for å ta av deg hijaben... som må bære familiens ære.... Kjære deg som ikke får være fri. Denne boka er til deg.»</p> <p>Sterke fortellinger fra det som også er Norge i dag!</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p><b>Marta Breen – Kvinner i kamp</b></p> <p><i>Kvinner i kamp – 150 års kamp for frihet, likhet og søsterskap</i> handler om kvinnebevegelsens mange dramatiske kamper, og gir oss et lekent og helhetlig innblikk i sakene som har definert kvinnekampen, og klarer å både være en hyllest til kvinnene som har kjempet, samtidig som den minner om at hardt tilkjempa rettigheter aldri må tas for gitt, og at vi fremdeles har mange kamper å vinne.</p>	<p>Cappelen Damm 2018</p>
	<p><b>Ulrikke Falch &amp; Sofie Frøysaa – Jenteloven: Feministisk førstehjelp</b></p> <p>Dette er boka forfatterne selv trengte da de var 16 og usikre. Her deler de av egne erfaringer og målet er å bygge et jentefellesskap som slår ned på urettferdighet og trakassering, og gi jenter redskaper for å takle vanskelige situasjoner. En hardtslående survival guide til ungdomstiden for å øke bevisstheten rundt trakassering og diskriminerende oppførsel i hverdagen – og hvordan den kan håndteres.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>
	<p><b>Jennifer Mathieu – Moxie</b></p> <p>Forfatteren har dedikert denne boken til alle tenåringskvinner som tar opp kampen. Og til samfunnsfaglæreren som kalte henne en feministnazi foran hele klassen. Det gjorde henne interessert i feminismen, og som hun konkluderer med: "Den som ler sist, ler best. Dust." Her handler det om å våge å ta igjen mot de som tror de vet best, i dette tilfellet guttene på East Rockport High. Fanzinen Moxie fødes ut av frustrasjon og sinne – og blir raskt en snakkis. Men kan det bli til noe mer?</p>	<p>Kagge 2018</p>

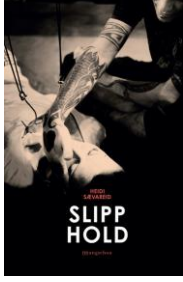
	<p><b>Angie Thomas – <i>The hate U give</i></b>  The Hate U give Little Infants Fucks Everyone. <i>THUG LIFE</i>. Sitat Tupac. Starr Carter vokser opp i et belastet område, men går på skole blant hvit middelklasseungdom. Hun sitter tilfeldigvis i bilen da barndomskompisen Khalil blir skutt og drept av en politimann. Den hårfine balansen mellom hjemme-Starr og skole-Starr blir borte, og hun er tvunget til å velge side. Klokt og ærlig om rasisme og politivold.</p>	Gyldendal 2017
---	--	-------------------

## Kroppskontroll

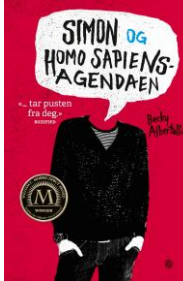
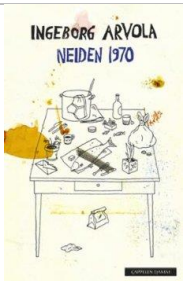
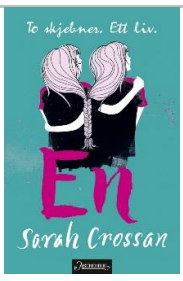
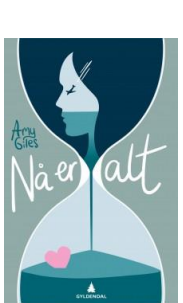
	<p><b>Anna Ahlund – <i>Det ingen ser</i></b>  Fride er så forelsket i Miriam at hen ikke kan tenke på noe annet. Yodit maler og forsøker å finne sin plass i gjengen. Johannes leser Karin Boye og forsøker å finne sin plass i livet. Aron har en lillesøster som fikk alt talentet. Linn lurte på hva hun skal bruke det til. Og Sebastians nyttårsforsett er å kysse en ny person hver måned. Det roter til mye. – «Det er bare du selv som kan definere hvem du er.»</p>	Gyldendal 2018
	<p><b>Maria Kjos Fonn – <i>Kinderwhore</i></b>  En rå og usminket fortelling om å ha en mor for lite og en far for mye. Charlotte har ingen far, men får stadig nye. Som tolv-åring flytter Jonas inn, og moras pillemisbruk og egen evne til å se en annen vei åpner for seksuelt misbruk og utnyttelse. Charlotte er ei tøff jente, men likevel tar det mange år med rus og bearbeidelse for å komme til konklusjonen: Dette var ikke MIN feil! Men det er bare Charlotte selv som kan endre kurs på livet sitt.</p>	Aschehoug 2018
	<p><b>Kristin og Pia von Hirsch – <i>Med på leken</i></b>  «Jeg er Amalie. Lenge ville jeg dø. Den fasen er heldigvis over. Fra og med i dag er jeg ny, og den nye Amalie fokuserer bare på én ting: hevn.» Amalie er 18 år da hun blir utsatt for et «gråsoneovertgrep» på fest, der hun kjenner overgriperen. Smerten og skammen er overveldende, men gradvis forvandles det til aggresjon og snart står bare raseriet igjen. Om tap, smerte, sinne og hevn, men også om kjærlighet, kunnskap og solidaritet.</p>	Gyldendal 2016
	<p><b>Synne Sun Løes – <i>Miss</i></b>  Ea har en lang hat-liste. Blant annet hater hun navnet sitt, som ikke er helt engang. Er hun en mislykka tjukkis som har gitt opp livet ute blant folk? Eller ei jente med tæl og pågangsmot og helt rå humor? Eller kanskje litt av begge. Les og døm selv!</p>	Aschehoug 2017


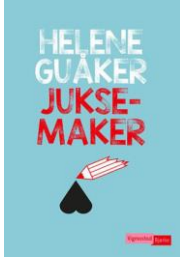
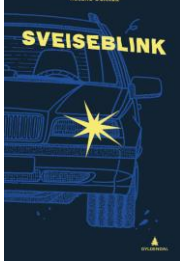




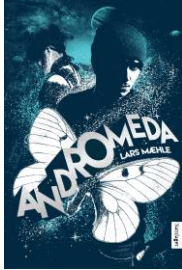
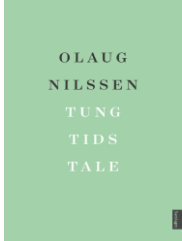


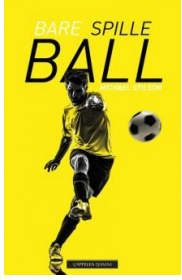
	<p><b>Iman Meskini – #minhistoriemening</b>  Hvorfor bruker islamske kvinner hijab? Hvorfor ser folk på hijab som undertrykkende? Er den det for de som bærer den? Iman Meskini la ut disse spørsmålene på Instagram og fikk svar fra over 350 unge muslimer. Her er noen av svarene hun fikk. Boka gir oss innblikk i hvordan og hvorfor hijab fra dem som faktisk bruker den.</p>	Cappelen Damm 2018
	<p><b>Ida Neverdahl – I'm a girl, it's fantastic</b>  Et personlig utvalg av tegneserienoveller der Ida Neverdahl slår seg løs og tøyser grensene. Noen fortellinger blander virkelighet og fantasi og noen er øyeblikksbilder fra hennes egen verden. Enhjørninger er sentrale skapninger, men her finnes også monstre både i form av mennesker og dyr.</p>	Jippi 2017
	<p><b>Jennifer Niven – Fordi du ser meg</b>  Jennifer Niven er psykolog og skriver drivende godt om mellommenneskelige relasjoner. Libby, kjent som Amerikas feiteste tenårings, har begynt på high school etter en tid med hjemmeundervisning. Her blir hun kjent med Jack som er ansiktsblind. Møtet mellom de to er uhyre ubehagelig for Libby, likevel blir de venner. En roman for de som likte <i>Faen ta skjebnen</i>.</p>	Vigmostad Bjørke 2017
	<p><b>Jan Tore Noreng - #Alfahann</b>  Torstein har egentlig alt. Men det rakner, og Markus på treningssenteret introduserer ham for både anabole steroider og begrepet Alfahann. Å ha draget på ikke bare ei, men ALLE damer... En mørk fortelling fra hjemlige trakter, nærmere bestemt Finnsnes.</p>	Gyldendal 2015
	<p><b>Jessica Schiefauer – Guttene</b>  Kim, Bella og Momo er 14 år og outsiders på hver sin måte. En dag planter de et frø i drivhuset til Bella, som vokser til og blir til en stor kjøttetende plante. De oppdager at når de drikker nektaren fra blomsten blir de forvandlet til gutter for en natt! En ny verden åpner seg opp for dem. Sterkt og skummelt og spennende om forandring, om kjønn og identitet.</p>	Gyldendal 2017

	<p><b>Heidi Sævareid – <i>Slipp hold</i></b></p> <p>Mari og Torger har vært sammen lenge. Hun vet ennå ikke helt hvor hun har ham. Han er litt for opptatt av å vite hvor han har henne. Hvordan kan Mari finne tilbake til den hun var før? Hvor langt kan hun gå for å sprengre nye grenser? Går det an å overgi seg til noe uten å gi opp hele seg? Her blir det tilsynelatende trygge farlig, og det usikre blir det trygge. Om suspension-miljøet, om selvskading, om å finne kjærlighet og ømhet i ekstreme miljøer, og om å finne seg selv.</p>	<p>Mangschou 2015</p>
---	--	---------------------------



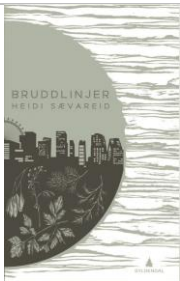
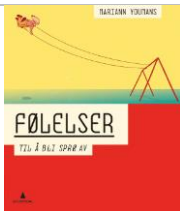

## Life... but how to live it

	<p><b>Becky Albertalli – <i>Simon og homo sapiens-agendaen</i></b></p> <p>Simon er homofil. Javel, men det er ikke så nøye å fortelle hele verden om det riktig ennå. Men forholdet til nett-vennen Blue vil han gjerne holde hemmelig, for Blue er ikke klar til å stå fram. En e-post på avveie fører til utpressing, og Simon stilles overfor vanskelige valg. Humor og kjappe replikker fra amerikansk high school-miljø, men med alvorlige tema i bunn.</p>	<p>Kagge 2016</p>
	<p><b>Ingeborg Arvola - <i>Neiden, 1970</i></b></p> <p>Sår, fin og utrolig godt skrevet fortelling om ei ung jente og hennes forhold til en etter hvert ganske alkoholisert far. En kjærlighetsfortelling til en pappa som var mye mer enn alkoholen han drakk.</p>	<p>Cappelen Damm 2015</p>
	<p><b>Sarah Crossan – <i>En</i></b></p> <p>Grace og Tippi. Tippi og Grace. Sammen vokst fra livet og ned deler de alt, og er alt for hverandre. Når den ene blir syk, må de ta et umulig valg. Alt kommer til å endre seg. En vakker, sterk fortelling om identitet, søsterskap, kjærlighet og om hva det vil si å ha en sjelevenn.</p>	<p>Aschehoug 2016</p>
	<p><b>Amy Giles – <i>Nær alt</i></b></p> <p>Vær smartest. Vær best. Og vær usynlig når det treng. Fasaden til familien er perfekt, men bak den skjules en mørk hemmelighet. Hadley vet hvordan man overlever, men det viktigste er å sørge for at faren holder seg unna lillesøsteren. Etter hvert blir forholdene hjemme vanskeligere og til slutt topper det seg med en ulykke som forandrer alt. Rystende historie om alt man er villig til å gjøre for å beskytte fortiden, nåtiden og framtiden.</p>	<p>Gyldendal 2018</p>






	<p><b>John Green – Skilpadde hele veien ned</b></p> <p>Aza Holmes har problemer med å få orden på tankene sine. Problemer som involverer piller og psykolog. Men når bestevenninna Daisy vil ha henne med på leting etter en forsvunnet milliardær sier hun likevel ja. Hvorfor? Kanskje fordi det innebærer å se igjen en gammel venn... En «greensk» fortelling om stjernehimlen, umulige kyss, tvangstanker, en styrtrik øgle, vennskap – og Star Wars-fanfiction.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p><b>Helene Guåker – Jukse-maker</b></p> <p>Vilde har starta på videregående og bor på hybel. Hun passer ikke inn, de andre virker så jævlig smarte. Så hun menger seg med byggfag i stedet. Og lyver. Om en hel masse. Men ikke om skrivinga, for det er noe hun kan! Eller...? Kort lita bok om hvor vanskelig det kan være å finne sin plass.</p>	<p>Vigmstad Bjørke 2015</p>
	<p><b>Helene Guåker – Sveiseblink</b></p> <p>Kristoffer og kompisene møtes alltid med bilene på Tomta, med sovjetisk oversikt over hovedgata og kun forakt til overs for harrypimpa biler utabygdsfra. Det er omtrent som før. Men noe har forandra seg. Hva var det egentlig det skjedde? Om kompisar, biler, Volvo, råning, damer, mekking, sveising, fedre og sønner, skole, fotball og forandring. Om ting man ikke snakker om, men som sveiser folk sammen.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p><b>Ida Jackson – Danielle</b></p> <p>Danielle er på vei hjem fra fest. Det er vinter, hun er full og hun går langs Akerselva på speilblank is i platåsko, lårkort skjørt og lilla fuskepels. Og hun er rasende. Danielle har plutselig fått en åpenbaring: kjæreste-kompisen Kimma har faktisk blitt en idiot som bare ruser seg i stedet for å skape kunst. Nå har hun gått litt for langt med sine grenseløse lystløgner, løgner som når tilbake til Kimma.</p>	<p>Aschehoug 2016</p>
	<p><b>Steffen Kverneland – En frivillig død</b></p> <p>En selvbiografisk oppvekstskildring som kretser rundt forfatterens far, Odd. Med sitt første barn på fanget minnes Kverneland sin egen far i åpningen til boken. Dette blir opptakten til å forsøke å forstå farens selvmord. En grafisk roman om sorgens vesen og hvordan sorgen kan eies over tid. Om hvor lett mønstre kan gå i arv. Om å ha svikefull hukommelse. Nydelig layout, og illustrasjoner som veksler fra det realistiske til det karikerte.</p>	<p>No Comprendo 2018</p>


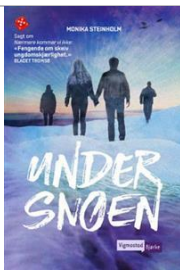

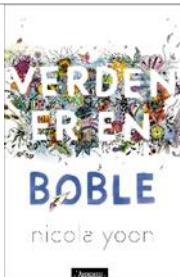

	<p><b>Lars Mæhle – <i>Andromeda</i></b> Simon må flytte til ny fosterfamilie. Mye bråk og slåssing holdt til slutt på å ende fatalt. Nå prøver han hardt å holde seg unna bråk, og strategien er å ikke gjøre de riktige tingene når andre får problemer. Og denne gangen er det den unnvikende adferden som gjør at ting går galt. Dramatisk historie om å kjenne seg utenfor eller annerledes, om svik og lojalitet, mobbing og sosialt spill. Om hvor langt man kan være villig til å gå under press.</p>	<p>Samlaget 2018</p>
	<p><b>Olaug Nilssen – <i>Tung tids tale</i></b> “Diagnosesamfunnet. Må alt liksom heite noko? Kvifor får ein ikkje berre vere det ein er, utan at det på død og liv må heite noko...?” Slik åpner Olaug Nilssens bok om sønnen Daniel. En dønn ærlig fortelling om en sliten mamma med et stort hjerte for en autistisk sønn. Raskt lest, med korte kapitler og små sider. Men det tar lang tid å glemme dem.</p>	<p>Samlaget 2018</p>
	<p><b>Jessica Schiefauer – <i>Når hundene kommer</i></b> Når Ester og Isak blir kjent på fest ved innsjøen, forandrer de hverandre. For lillebroren til Isak er det helt andre ting i fokus. Det handler om en sommer i en liten by med stadig tydeligere nynazistiske strømninger: hakekors i svart tusj på mattebøkene, en torshammer rundt halsen, sanger om fedrelandet. Og en ung gutt som mishandles til døde.</p>	<p>Gyldendal 2016</p>
	<p><b>Linn Skåber – <i>Til ungdommen</i></b> «Jeg er glad det er jeg som har angst. Vennene mine ville ikke tålt det» Linn Skåber har intervjuet ungdommer om livet, kviser, fred og savn. Det handler om mobbing, kjærlighet, ensomhet, lykke og ulykke, skilsmisse, rasisme, døden. Hva burde vært annerledes? Hva er du redd for? Samtalene er grunnlaget for fiktive monologer, sitater og korte tekster. «Takk for all den tiden vi fikk. Herr Sykdom er en jævla pikk.»</p>	<p>Pitch 2018</p>
	<p><b>Michael Stilson – <i>Bare spille ball</i></b> Fredrik vil bare spille fotball. Men det er ikke så enkelt lengre, når stadig færre kommer gjennom nåløyet som alltid har vært målet: En plass i Rosenborgs spillerstall. A-laget. For noen er målet enda mer hårete, og Fredriks ustabile far gjør alt han kan for å hindre en Rosenborg-avtale. Plutselig handler fotball om løgn og svik og penger under bordet. For deg som liker fotball, men også om å være forelska i ei som ikke bryr seg.</p>	<p>Cappelen Damm 2018</p>



	<p><b>Heidi Sævareid - <i>Spranget</i></b></p> <p>Om å tørre å ta spranget bort fra et liv man ikke vil ha. Janne og tvillingsøstra Anne er ikke like, men begge er en del av et religiøst samfunn der man taler i tunger og venter på vekkelsen. Janne elsker å danse og drømmer om å kunne leve uten alle reglene. Men det koster å bryte ut fra alt man kjenner. For Anne blir igjen og Janne sviktes av gutten hun stoler på. Om å bli fri og å få lov til å være seg selv.</p>	<p>Omnipax 2013</p>
	<p><b>Heidi Sævareid – <i>Slagside</i></b></p> <p>Vilde har flyttet til England for å ta et friår. En dag møter hun Fiona, som er impulsiv og utadvendt. Vilde er ensom og introvert, og blir fanget av Fionas oppmerksomhet. Men Vilde strever med å ha sosial kontakt, med dårlig samvittighet og med savnet av kjæresten. Samtidig fortsetter hun å trene kampsporten Krav Maga. Godt, mørkt og realistisk om å slite psykisk, om brudd og skyld, om overgrep og overskridelse.</p>	<p>Gyldendal 2016</p>
	<p><b>Heidi Sævareid - <i>Bruddlinjer</i></b></p> <p>Daniel forsvinner på Glastonbury-festivalen. Da lillesøsteren Hedda begynner å lete etter ham, oppdager hun at broren har levd et liv hun ikke visste noe om. Samtidig strever Hedda med egne hemmeligheter, usikkerhet og avhengighet, og frykter at de okkulte ritualene hun har eksperimentert med har fått skjebnesvangre konsekvenser.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p><b>Mariann Youmans – <i>Følelser : til å bli sprø av</i></b></p> <p>Følelser kan gjøre vondt og være skikkelig forvirrende. Hva skal vi gjøre med dem? Hva forteller de oss og hvordan skapes de? Boka bruker følelsspekteret som utgangspunkt for å forklare vanlige psykiske lidelser. Den har blitt til med hjelp fra ungdommer som deler av sine erfaringer og tips til hva som hjelper, sammen med fagfolk og forskere.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p><b>Liv Marit Weberg – <i>Påstander om meg i tilfeldig rekkefølge</i></b></p> <p>Weifas venninner påstår at hun er en snylter, udemokratisk, katastrofal i krisesituasjoner, ute av stand til å ha nære relasjoner og helt grenseløs. Alt dette forteller venninnene henne omsorgsfullt, fordi de ønsker å hjelpe. Man må følge noen regler, særlig hvis man er jente, mener de. Men er det så sikkert at Weifa trenger hjelp? Hun tar for seg påstandene og bekrefter eller bestrider dem, og forklarer samtidig hvorfor venninnene tar feil og hvordan det egentlig er <b>dem</b> det er synd på. Kontrær, morsom og sår.</p>	<p>Aschehoug 2018</p>

## Havet, døden og kjærligheten

	<p><b>Anna Ahlund – <i>Bare du</i></b></p> <p>En ekte kjærlighetshistorie om John som forelsker seg i Frank, som allerede er opptatt med Caroline, storesøsteren til John. Caroline er vant til å få det som hun vil og John er vant til å gi seg. Men ikke denne gangen. Dessuten har Frank sin egen vilje, i tillegg til et knust hjerte. Om en bestevenn, et båthus, en papirhandel og et hustak med utsikt over hele byen, Nick Drake, <i>Redderen i rugen</i> og 1000 papirtrarer. Og sex.</p>	<p>Gyldendal 2017</p>
	<p><b>Øistein Hølleland – <i>Venus-passasjen</i></b></p> <p>Seks noveller om kjærlighet. Om Alexander og Julia i en norsk by, om Erle og mora på kunstutstilling med vakre, urovekkende malerier i London, om Issac og Tehani på Tahiti i 1769. Om Filip og faren på reise til New Zealand. Om at kjærligheten kan være farlig. Om astronomiske hendelser, oppdagelser, kunsthistorie, kulturforskjeller og spørsmål om rett og galt.</p>	<p>Tussilago 2018</p>
	<p><b>Sara Lövenstam – <i>Som ild</i></b></p> <p>Lollo og Anna ser hverandre for første gang på båten ut til øya. Rikmannsdattera Lollo myser på Anna som kler seg litt guttete. Arbeiderklassejenta Anna ser bort på pene Lollo og tenker sitt om den fisefine øvre middelklassen. En varm og morsom bok om å være 16 og å forelske seg i noen andre enn det man hadde tenkt.</p>	<p>Gyldendal 2016</p>
	<p><b>Jennifer Niven - <i>Dager med blå himmel</i></b></p> <p>Violet og Finch møtes første gang på toppen av skolens klokketårn. Begge vil hoppe, men de gjør det ikke. De redder på mange måter hverandre og blir venner, kanskje til og med kjærester. Men er det nok til å holde døden på avstand? Klokt, morsomt og dødens alvorlig om livet.</p>	<p>Schibsted 2015</p>
	<p><b>Monika Steinholm - <i>Fuck verden</i></b></p> <p>Om å være ny på et lite sted og å passe inn uten å være A4. Om å kjøre traktor til skolen og å klatre på bibliotektaket. Om kjærlighet og fravær av kjærlighet. Om den store forelskelsen. Om savn, om fravær av en far (og kanskje en mor?) Hva om verden ikke er slik du trodde den var?</p>	<p>Schibsted 2015</p>

	<p><b>Monika Steinholm – <i>Nærmere kommer vi ikke</i></b></p> <p>Jens er redd for å drite seg ut, redd for vann og redd for blod. Edor er sammen med Beate, øver på skatetriks og bader naken. Det eneste Edor er redd for, er måten Jens får det til å krible i magen på. En roman om altoppslukende kjærlighet. En følelse alle kan kjenne seg igjen i, enten de er homo, streite, bi eller bare litt på skrå.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2016</p>
	<p><b>Monika Steinholm – <i>Under snøen</i></b></p> <p>Det er snart jul, men julestemninga har drukna under flere tonn med snø. Og mens snøen fortsetter å lave ned, stenger den veier og hjerter. Gunn prøver å klare seg uten Niklas. Jens prøver å bli forelska i Vegard. Edor har stukket til Brighton og prøver å glemme alt. Boka er en oppfølger til <i>Fuck verden</i> og <i>Nærmere kommer vi ikke</i> – tredje og siste bok om Gunn, Niklas, Jens og Edor.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2017</p>
	<p><b>Monica Steinholm &amp; Anneli Furemark – <i>Nærmere kommer vi ikke</i></b></p> <p>Grafisk roman basert på Monika Steinholms bok og adaptert til tegnet format av kritikerroste Anneli Furemark fra Luleå. Furmarks tegninger formidler nyansene i bokas handling og utfyller den effektive replikkbruken, en måte å spalte narrativet på mange vil kjenne igjen fra tv-serier.</p>	<p>Vigmostad Bjørke 2018</p>
	<p><b>Nicola Yoon – <i>Verden er en boble</i></b></p> <p>Allergisk mot alt i hele verden. Det blir en veldig liten verden: et sterilt hus, en mor og en sykepleier. Madeleine har vent seg til det. Men når fine, livlige Olly flytter inn i nabohuset skjer det ting hun absolutt ikke er forberedt på.</p>	<p>Aschehoug 2016</p>
	<p><b>Nicola Yoon - <i>Sola er også en stjerne</i></b></p> <p>Er kjærligheten følelser og sjel eller kun en kjemisk reaksjon i hjernen styrt av neurotransmittere? Natasha og Daniel har veldig ulike syn på forelskelse, kjærlighet og ja, egentlig det meste. Men den ene dagen de tilbringer sammen gjør likevel noe med dem. Kunne det egentlig ha blitt dem? Hvis bare omstendighetene hadde vært annerledes....?</p>	<p>Aschehoug 2018</p>

## Trenger du bøker som lydfil?



For flere bøker som lydbok, sjekk Norsk lyd- og blindeskriftbibliotek:

<http://www.nlb.no>

NLB jobber for at alle skal ha lik tilgang til litteratur og informasjon. Tilbudet er gratis og landsdekkende. Ta kontakt med biblioteket for mer info.

## Lyst til å lese på mobil eller brett?



For å lese ebøker på mobil eller nettbrett, last ned **Bookbites**-appen. Alle som har lånekort ved et bibliotek i Troms kan låne e-bøker og e-lydbøker gratis.

<http://bibliotek.tromsfylke.no/index.php/lan-e-boker-i-bookbites/>

<https://support.bookbites.com/hc/no>