

Om «kulturell bærekraft» i samisk reindrift

Ved Ivar Bjørklund

Universitetsmuseet i Tromsø

Kulturell bærekraft:

Når næringsveier utvikles i samsvar med sosiale og økonomiske behov i et samfunn

Behovene: Det som trengs for å opprettholde et samfunn, dvs. kunnskaper, språk, moral, økonomi, rettsoppfatninger, familiestruktur etc.

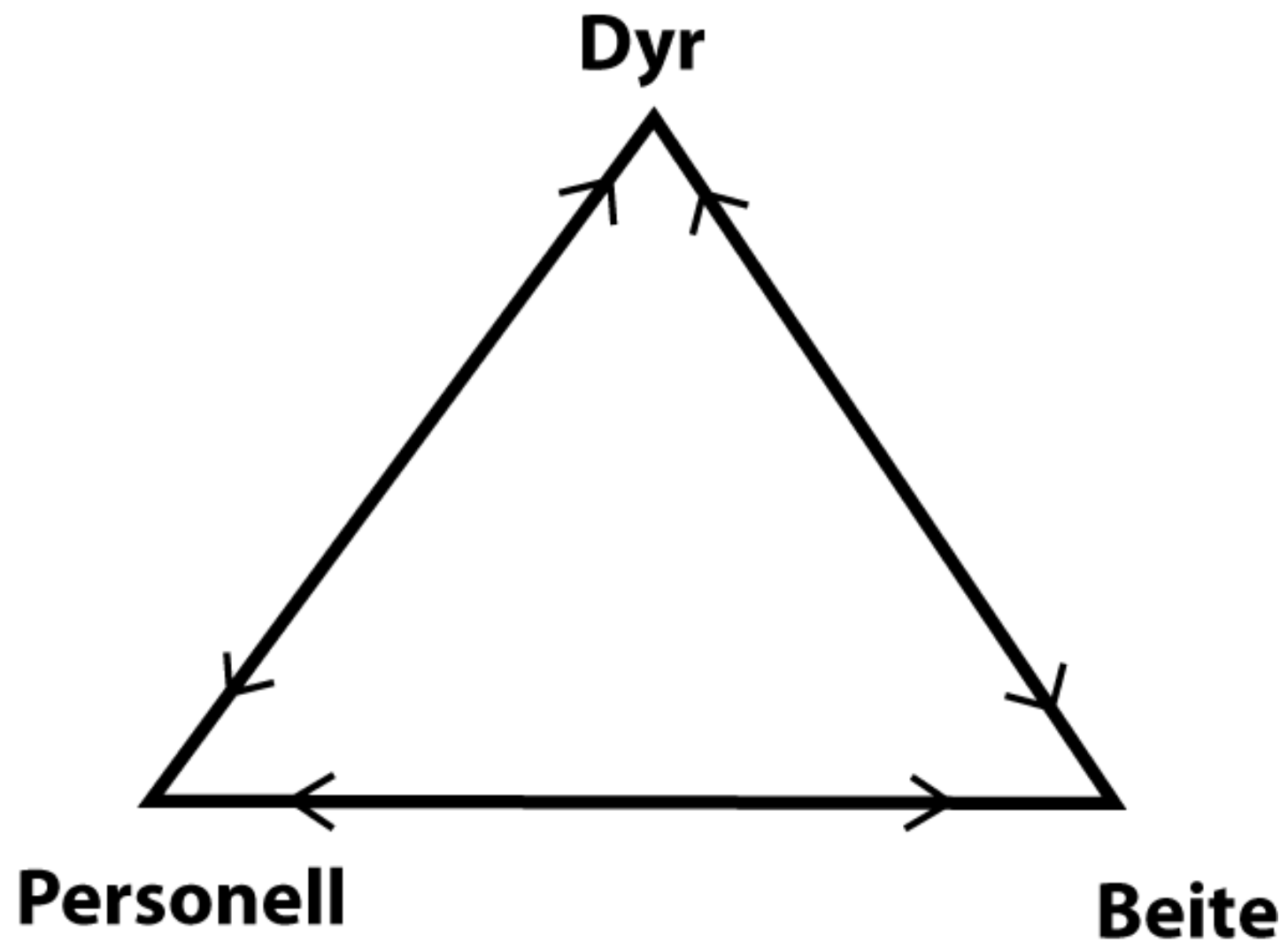
Kultur: Det samfunnsmessige uttrykk for dette samsvaret

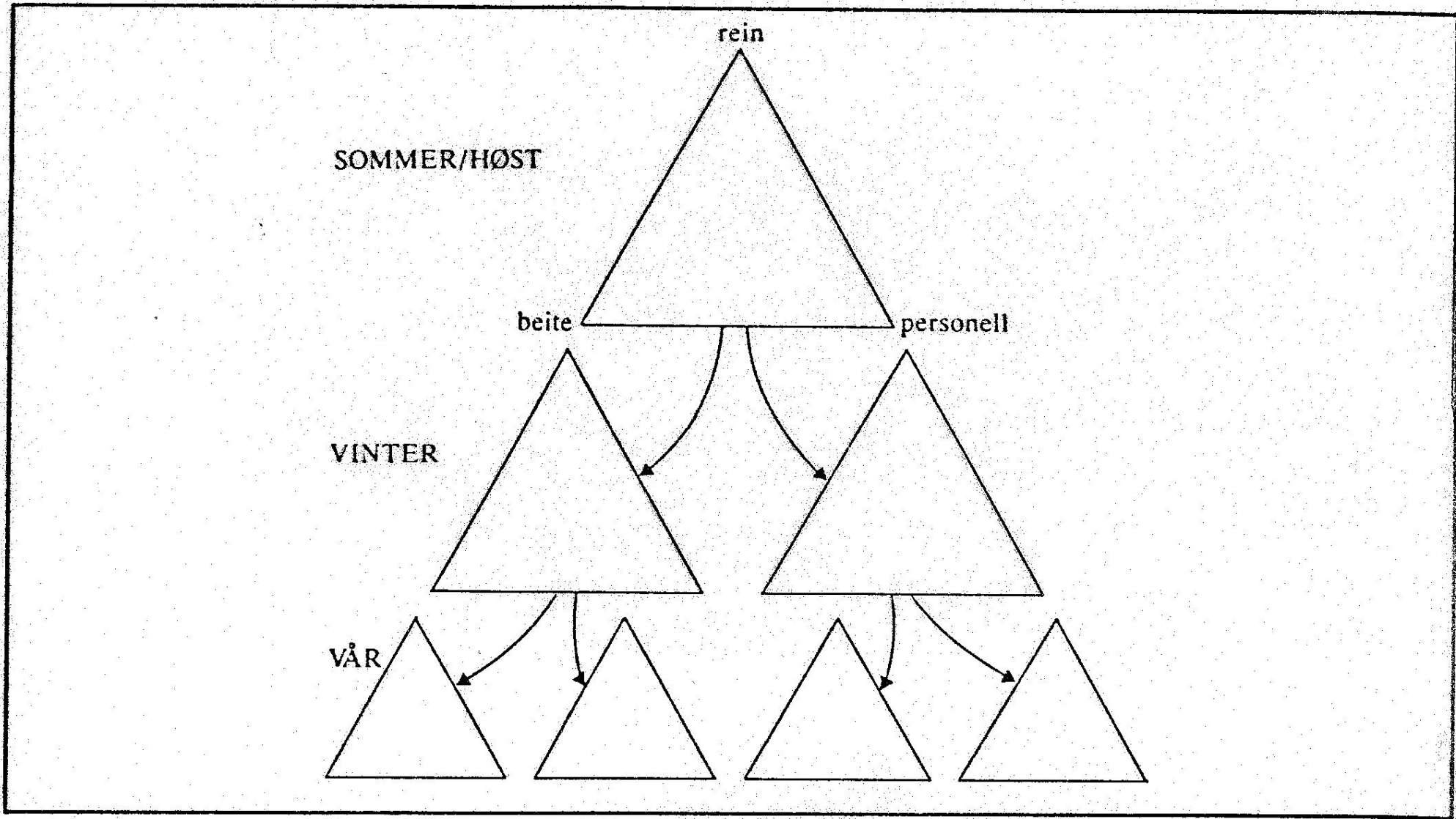


ILO 169 art. 1b - Hvem er urfolk:

a) folkegrupper som bodde i området da de nåværende statsgrenser ble fastlagt

b) har beholdt noen eller alle av sine egne sosiale, økonomiske, kulturelle og politiske institusjoner







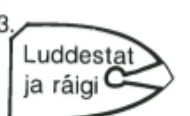
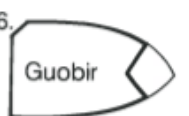




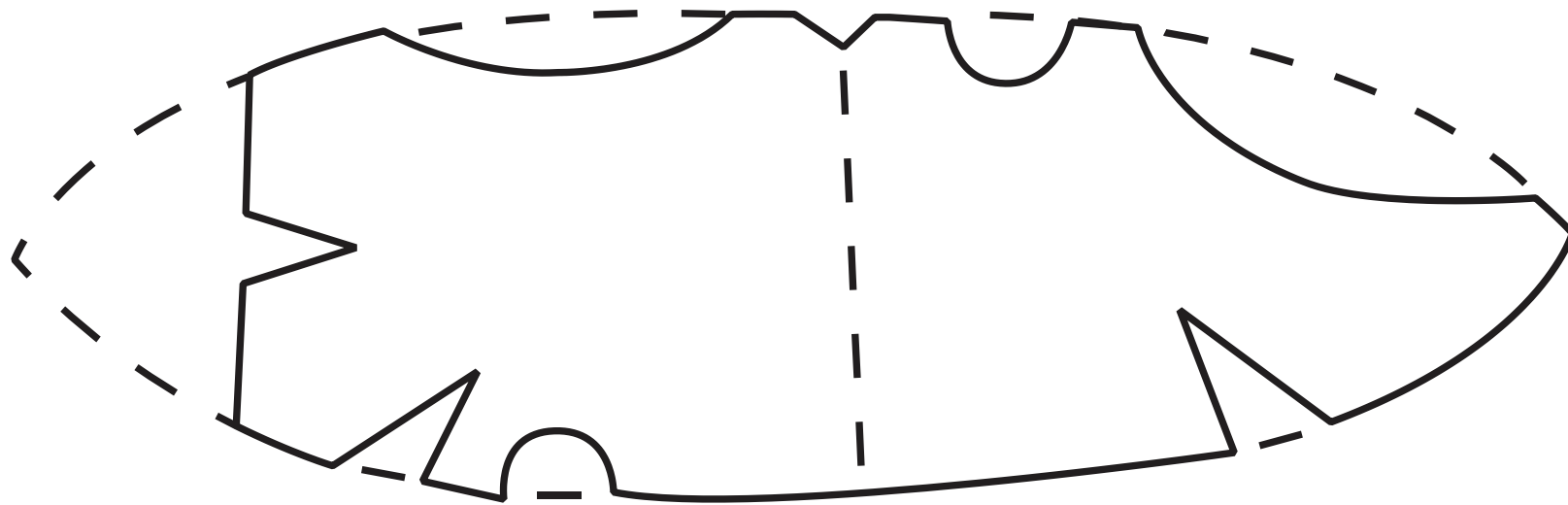
Samisk reindrift forutsetter utøvere som har:

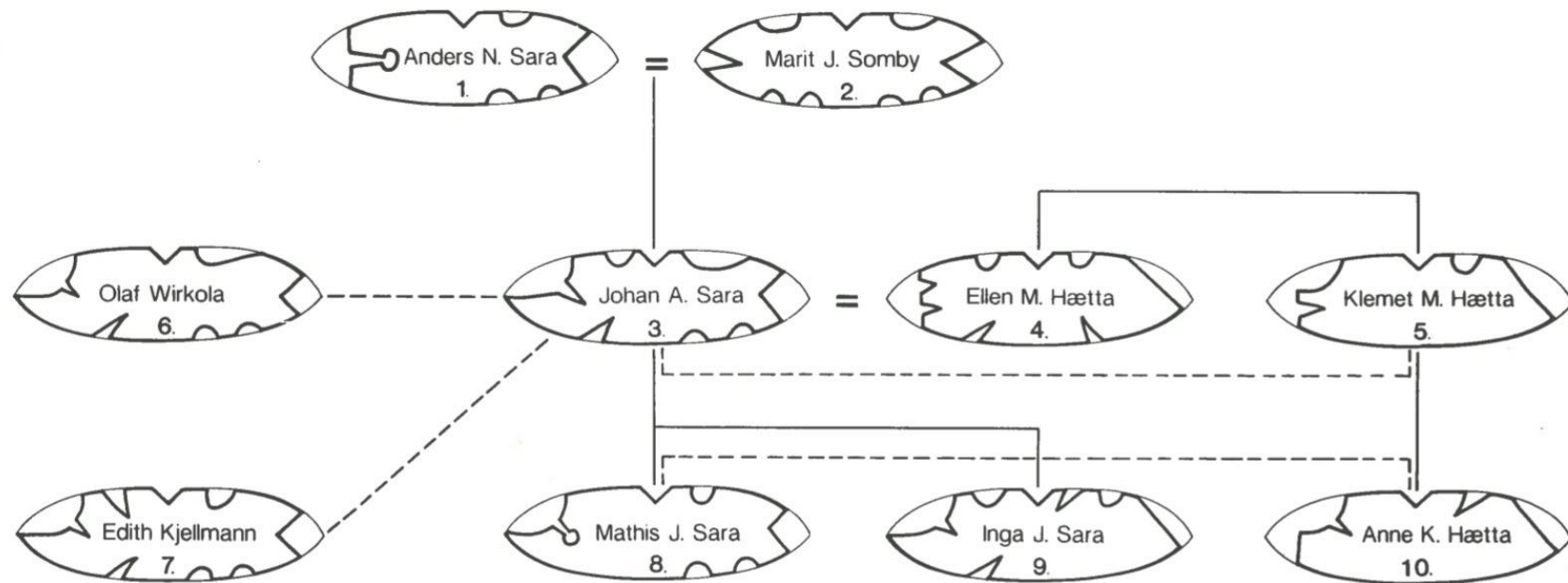
- Kunnskap om og kontroll over beite og dyr
- Samarbeidsevner
- Deler fundamentale kulturelle ferdigheter og verdier
- Øremerket: et kodifikasjonssystem som uttrykker denne kompetansen og binder utøverne sammen

- Øremerkene: Forteller ikke bare om eierskap, men også om sosiale og økonomiske relasjoner mellom mennesker i fortid og nåtid.
- Mao: Et multifunksjonelt kommunikasjonssystem
- Sentral dimensjon i reindriftens sosiale og økonomiske organisering



Høyre øre: Gieška, ceahkes ovdal, sárggis manñil
Venstre øre: Gaskat ja luddestat, vadnja ovdal, sárggis ja
ceahkes manñil.







Copyright Bente Haarstad

