

PRAKSISATTEST I FORGYLLERFAGET

Arbeidsgiver attesterer med dette at

Navn:

Fødselsdato:

har allsidig og relevant praksis i henhold til kompetansemålene i Læreplan i Vg3 Forgyllerfaget.

| Arbidssted (bedriftens navn) | Fra dato | Til dato | Stillingsprosent (eller antall timer) |
|------------------------------|----------|----------|---------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| Kompetansemål for Forgyllerfaget: | Har jobbet med (sett kryss) |
|---|-----------------------------|
| planlegge, gjennomføre, vurdere og dokumentere eget arbeid fra idé til ferdig produkt | |
| velge, bearbeide og bruke ulike materialer, teknikker, verktøy og utstyr tilpasset arbeidsoppgavene og kundens økonomi og gjøre rede for gjeldende antikvariske retningslinjer, ressursutnyttelse, holdbarhet og kvalitet | |
| utvikle design, lage skisser og arbeidstegninger og anvende disse i det praktiske arbeidet | |
| framstille limdrenk, grundering, trykkemasse, støpemasse, bolus, anleggingsvann, lakk og voks til patinering og inntoning | |
| velge og bruke ulike former for grunnarbeid tilpasset arbeidsoppgavene og gjøre rede for hvordan ulike valg påvirker sluttresultatet | |
| anvende ulike dekorasjonsteknikker innenfor forgylling og ut fra ønsket form og funksjon | |
| polimentforgylle ved å påføre bolus og anleggingsvann, legge bladgull og bladsølv, polere og forsegle bladsølv | |
| oljeforgylle og gjøre rede for valg, funksjon og ulike teknikker i arbeidsprosessen | |

| | |
|---|--|
| anvende ulike produkter til patinering og gjøre rede for hvordan ulike valg påvirker sluttresultatet | |
| vurdere alder, tilstand og materiale til en gjenstand eller en overflate og velge restaureringsmetode ut fra ønsket uttrykk og funksjon | |
| rekonstruere manglende elementer på en forgylt gjenstand for restaurering og bygge opp for hånd, støpe eller skjære | |
| anvende utstyr, verktøy og maskiner, gjennomføre nødvendig vedlikehold og oppbevare materialer i henhold til gjeldende regelverk for helse, miljø og sikkerhet | |
| drøfte estetikk og design med kunder, kolleger og andre i eget og andres arbeid | |
| velge og bruke digitale ressurser i arbeid, presentasjoner og dokumentasjon av eget arbeid | |
| utforske og bruke fagets historie, tradisjon og egenart i restaurering og som inspirasjon til egen produktutvikling og bruke kilder på en måte som lar seg etterprøve | |
| arbeide etter regelverk og avtaler som regulerer arbeidsforholdet, og gjøre rede for arbeidsgiverens og arbeidstakerens plikter og rettigheter | |

Sted og dato:

Underskrift og stempel fra arbeidsgiver: